comfin
Organización de Mujeres por la Igualdad de Navarra

Instituto Navarro para la Igualdad · Nafarroako Berdintasunerako Institutua · Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua · Agenda 2030

BANCO DE BUENAS PRÁCTICAS

[https://comfinavarra.wordpress.com/]
comfinavarra@gmail.com

Banco de Buenas Prácticas

[https://comfinavarra.wordpress.com/]

comfinavarra@gmail.com

Desde 2019 COMFIN ha ido recopilando y difundiendo Buenas Prácticas para la Igualdad real de las Mujeres, realizadas por asociaciones y entidades, tanto a nivel local, como autonómico, estatal, e incluso internacional.

Este es un catálogo abierto donde se recogen diversas prácticas, aportaciones y contribuciones de las mujeres en los distintos territorios, que pueden servir de orientación a otras asociaciones y ser seña de identidad en materia de igualdad para las mujeres.

Todas estas prácticas incluyen la perspectiva feminista, con el objetivo de reducir las brechas y las desigualdades que afectan a las mujeres perpetuándose en el tiempo.
Más específicamente, se han establecido algunos criterios para considerar "buena práctica" las acciones realizadas.

Entre ellos, un criterio fundamental se encuentra, en primer lugar, en el trabajo por la igualdad, desde distintos ámbitos y perspectivas. Al ser COMFIN una federación que trabaja por una agenda feminista, este punto se ha considerado de vital importancia.

La temporización de las actividades también es un rasgo a tener en cuenta, siendo el margen de búsqueda ampliado a la última década, en especial tras la entrada en vigor de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres y la Ley Foral 14/2015, de 10 de abril, para actuar contra la violencia hacia las mujeres, en el marco normativo navarro.

La posibilidad de réplica de estas actividades ha sido otro factor importante a la hora de la elección de las acciones. En este sentido, se han recogido aquellas buenas prácticas que pueden replicarse, bien por la misma asociación u organización, o bien por otras que quieran coger el testigo.

El tratamiento y lucha contra diversas violencias hacia las mujeres, presentes en la sociedad en sus distintas formas, es un tema que moviliza a muchas asociaciones y colectivos, por lo que se ha intentado poner en valor aquellas acciones que luchan contra todos los tipos de violencias machistas: violencias sexuales, violencia vicaria, estereotipos sexistas, etc.

Finalmente, el catálogo ha sido distribuido en secciones, de forma que se han dividido las buenas prácticas entre las distintas actoras: Por un lado, asociaciones, colectivos, plataformas y otras entidades de Navarra. Por otro, asociaciones, colectivos y entidades del resto del país, incluyendo algunas realizadas por administraciones e instituciones, en colaboración, o no, con asociaciones y otro tipo de organizaciones.

Todos los datos de este documento de Buenas Prácticas han sido detectadas en las organizaciones mencionadas, que trabajan la materia de igualdad, a raíz del establecimiento de redes que resultan de interés para COMFIN.

Así, El conocimiento y toma de contacto con ellas, se ha realizado de diferentes maneras. Fundamentalmente, el conocimiento de sus acciones proviene de otros encuentros, diálogos y proyectos desarrollados con dichas asociaciones por parte de la Federación COMFIN.

comfin
Organización de Mujeres por la Igualdad de Navarra

Instituto Navarro para la Igualdad
Nafarroako Berdintasunerako Institutua
Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua
AGENDA 2030

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

ASOCIACIONES, COLECTIVOS, PLATAFORMAS FEMINISTAS Y DE MUJERES POR LA IGUALDAD

RED DE ASOCIACIONES DE PIRINEO "PIRIMAKUME"

ASOCIACION DE MUJERES: Red de Asociaciones de Mujeres del Pirineo Pirimakume. Asociaciones Xaiki, Gaztelu, Gure Aizpea y Laurentxi
ZONA: Pirineo Navarro (Valles de Erro, Roncal, Aezkoa y Salazar)
CONTACTO: pirimakume@gmail.com
TELÉFONO: 638707360

DESCRIPCIÓN DE LAS BUENAS PRÁCTICAS

RED DE ASOCIACIONES DE MUJERES DEL PIRINEO

En el año 2019, las asociaciones Gaztelu, Xaiki, Laurentxi y Gure Aizpea y varias mujeres del Pirineo se unen en la 'Red de Asociaciones y Mujeres del Pirineo',
Los objetivos que persigue esta Red es la creación de espacios de trabajo conjunto para incidir políticamente. En concreto, consideran vital entrar a formar parte de organismos de gobierno para poder tomar decisiones que afectan a las mujeres del Pirineo. También articular coordinación y trabajo en red, presencial y virtual de las asociaciones de mujeres, y facilitar el proceso de empoderamiento individual y colectivo del tejido asociativo de mujeres.
Bajo la firme creencia de que trabajar unidas y conectadas en red beneficia no sólo a las mujeres sino a los pueblos de esos valles.

ESTUDIO DE NECESIDADES DE LOS VALLES, EN MATERIA DE IGUALDAD

Para esta buena práctica se han sumado el grupo de asociaciones del Pirineo, aunando sus fuerzas y sus recursos, para poder realizar objetivos conjuntos. La iniciativa parte de la colaboración entre cuatro de las asociaciones de mujeres del Pirineo, Gaztelu, Gure Aizpea, Laurentxi y Xaiki. Todas ellas juntas han sumado los recursos económicos que, desde el Pacto de Estado, han recibido sus localidades, para llevar a cabo todo un estudio de la zona, donde quedan incluidos los cuatro valles.
El objetivo principal es el logro de directrices a seguir en relación a la lucha contra la violencia de género. El estudio también pretende detectar, por zonas, las necesidades reales en materia de violencia e igualdad de las que, hoy por hoy, no dispone la zona de Pirineo, a pesar de que son muy necesarias, como por ejemplo la falta de una Técnica de Igualdad para trabajar la materia de forma estable y permanente, entre otras.
.

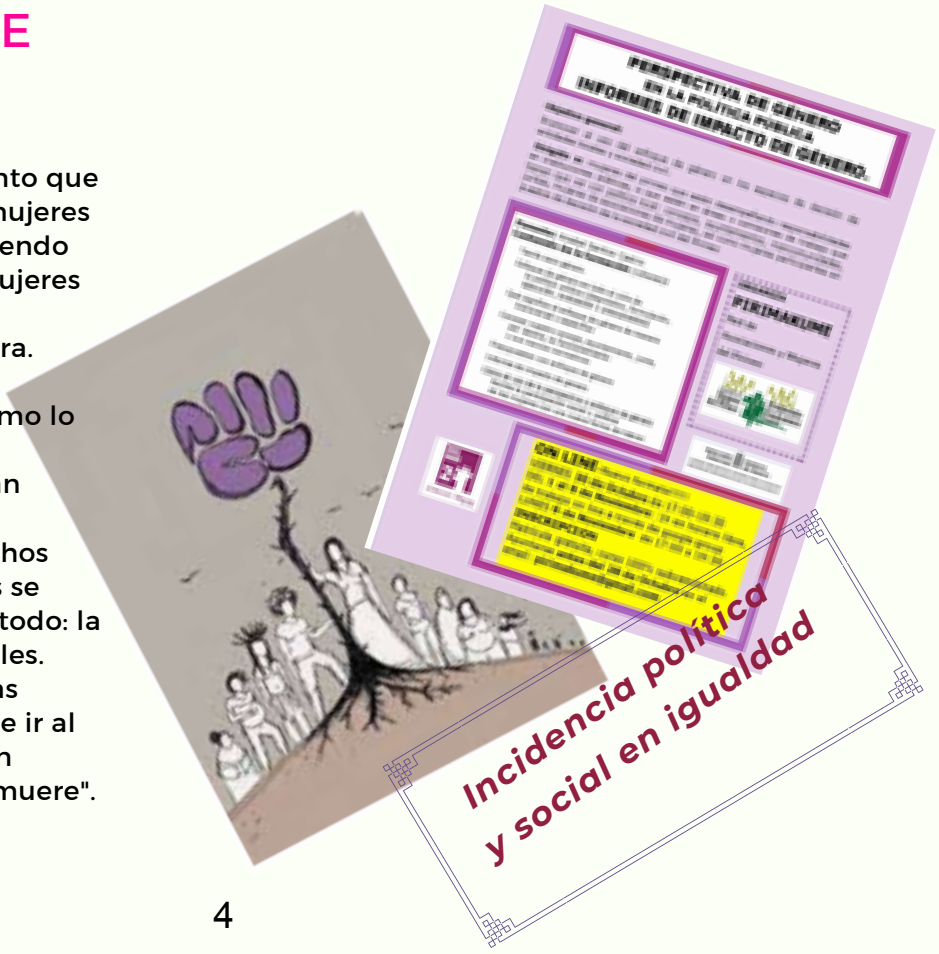
OTRAS PRÁCTICAS DE PIRIMAKUME

PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA POLÍTICA PÚBLICA

Esta práctica pretende promover el uso del enfoque de género en los espacios de decisión de las entidades locales y la sociedad civil.
Dirigida a las mujeres del pirineo que están desempeñando responsabilidades en instituciones públicas, o que están en áreas o comisiones de trabajo que tienen que ver con la política local: Concejos, Ayuntamientos, Mancomunidades, Juntas, asociaciones de mujeres, así como mujeres participantes en puestos de decisión de la sociedad civil del Pirineo.
Su objetivo no es solo trabajar por la erradicación de la desigualdad de género, sino trabajar activamente, para elaborar una agenda política que atienda las necesidades de las mujeres del Pirineo e impulsar la presencia femenina en todos los órganos de decisión, para desarrollar precisamente la agenda.
También, dar importancia a que sean las mujeres las que participen en la toma de decisiones de los asuntos que les conciernen, para avanzar en su empoderamiento individual y colectivo.
Conscientes de que las mujeres del Pirineo han ido evolucionando, lo mismo que la sociedad, reclaman más presencia en espacios de poder y donde se toman las decisiones.
La idea es animar a todas las mujeres del Pirineo a que se presenten a las diferentes instituciones para, desde ahí, poder hacer una política de igualdad, para hombres y para mujeres, de forma que "las mujeres pasemos a ser el centro de la vida política".

GENEALOGÍA DE MUJERES

Una acción de reconocimiento que ha querido visibilizar a las mujeres que les han precedido, poniendo en valor su trabajo, como mujeres muy luchadoras, a las que agradecen el estar allí y ahora.
Aquellas mujeres eran las sustentadoras de la vida, como lo seguimos siendo hoy.
Entonces los hombres hacían trabajos muchas veces trashumantes, durante muchos meses, mientras las mujeres se quedaban solas, a cargo de todo: la familia, el campo, los animales.
De ahí el mensaje de que "las mujeres rurales tenemos que ir al centro de la vida, porque, sin mujeres, el mundo rural se muere".



MAPA DE LA CIUDAD PROHIBIDA -CIUDAD AMABLE

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación Colectivo Urbanas
REGIÓN O ZONA: Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: Incorporación de la perspectiva de género feminista en el diseño urbano, la vivienda y la gestión medioambiental.
CONTACTO: Marian Arrula. colectivo.urbanas@gmail.com 636855637
MÁS INFORMACIÓN: https://colectivourbanas.wordpress.com/
Twitter:@colect_urbanas IG: colectivourbanas.
Facebook: www.facebook.com/urbanasJanesW

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

MAPA DE LA CIUDAD PROHIBIDA -CIUDAD AMABLE EN CASCO VIEJO Y SEGUNDO ENSANCHE DE PAMPLONA

Los mapas de la ciudad prohibida son una herramienta para trabajar la seguridad desde la perspectiva de género feminista. Permiten analizar y evaluar la calidad del espacio público a través de procesos participativos.
En este proyecto de "Mapa de la ciudad prohibida / ciudad amable" se ha trabajado sobre la seguridad en el espacio público en el Casco Antiguo y el Segundo Ensanche de Pamplona desde la vivencia y perspectiva de las mujeres. Perseguimos avanzar en el ejercicio pleno, para las mujeres, del derecho a una movilidad libre y segura.
Los roles asociados a los sexos son diferentes: asignan el espacio público a los hombres y el privado a las mujeres. Cada mujer aprende desde la infancia cuales son los lugares y los tiempos en que no puede hacer uso de la ciudad.
Esto y otras cosas hacen que mujeres y hombres nos relacionemos con el entorno de manera diferente y que difiera la percepción que unos y otras tenemos de la ciudad, especialmente en lo referido a la seguridad.
Los objetivos planteados en e proyecto han sido:
Identificar y poner en valor las reflexiones de las mujeres y su sentir sobre la ciudad y el uso que de ella realizan, así como los aspectos que les generan seguridad/inseguridad. Conocer las características que, desde la experiencia de las mujeres, hacen del espacio un lugar seguro o inseguro. Identificar espacios que resultan inseguros e intransitables/intransitados así como los seguros y transitables para las mujeres.
Elaborar una relación de propuestas de mejora para los puntos identificados como inseguros.
Desarrollar habilidades para superar riesgos.
Compartir entre las participantes estrategias en el uso de los espacios

La actividad realizada por el Colectivo Urbanas, en 2013 con una subvención del Ayto. de Pamplona.

PROYECTO OASIS JARDÍN -CASA DE LAS MUJERES DE PAMPLONA

El objetivo era crear espacios a partir de necesidades detectadas y aprovechar las fortalezas del lugar, al tiempo que se construía, de manera colectiva, con la base de los cuidados siempre presente.
Se trata de siete etapas donde los sueños, el reconocimiento, la celebración o la mirada positiva son algunas de las claves de su desarrollo.

El Colectivo Urbanas desarrolló en 2019 el proyecto Oasis, basado en la construcción colectiva, en el Jardín de la Casa de las Mujeres de Pamplona. Este proyecto ha quedado reflejado en el jardín de la CDM, que contó con más de 80 mujeres creando, aportando sus ideas y sus conocimientos, aprendiendo y compartiendo.

LUCHA CONTRA LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

NOMBRE ASOCIACIÓN: MÉDICOS DEL MUNDO NAVARRA
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: NO GUBERNAMENTAL
CONTACTO: navarra@medicosdelmundo.es

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICA

SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN SOBRE LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

Desde Médicos del Mundo Navarra y con la activista Fátima Djarra, desde hace años que se elabora un proyecto de acercamiento y formación a la comunidad africana en Navarra para conseguir el fin de la mutilación genital femenina (MGF).
Las sesiones están encaminadas a, desde una perspectiva de reconocimiento de la cultura africana, formar e informar a las familias con hijas menores sobre los efectos negativos de la MGF, además de darles a conocer la prohibición de esta práctica según la legislación española.

Para la realización de estas actividades, se cuenta con F. Djarra, una víctima y superviviente de la MGF, proveniente de Guinea Bissau, que permite el acercamiento y el tratamiento de esta realidad desde una perspectiva africana, cercana y de total reconocimiento a la cultura y tradiciones subsaharianas, al tiempo que se otorga formación sobre los derechos de las niñas y mujeres.

Durante los últimos años, Fátima ha elaborado este tipo de tareas como mediadora de MDM Navarra en toda España, donde se estima que viven más de 50.000 personas procedentes del África subsahariana. Se estima también que en la actualidad hay unas 17.000 niñas en riesgo de sufrir MGF en España.

EXPOSICIÓN "MUJERES QUE ABREN CAMINOS"

NOMBRE ASOCIACIÓN: LA RIBERA EN FEMENINO
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: RURAL
CONTACTO:lariberaenfemenino@gmail.com

La asociación La Ribera en Femenino ha ideado y creado una exposición de mujeres que homenajea y repasa la vida de aquellas que abrieron caminos: política, salud, sociedad, activismo, etc. y contó con la colaboración del alumnado de los IES de Corella y Tudela.
La exposición, que inició su ruta en el año 2017 y que ha recorrido varias localidades navarras, como Tudela o Castejón, reivindica y pone en valor la figura de la mujer.

En total, se trata de una selección de 105 mujeres de muy diversos ámbitos y de distintas épocas de la historia: Escritoras, científicas, pioneras, aventureras, sufragistas, compositoras, deportistas, maestras, políticas, filósofas, pintoras, periodistas, inventoras, mujeres que merecen ser conocidas y reconocidas.

DONACIÓN DE LIBROS DE MUJERES

NOMBRE ASOCIACIÓN: ACUDEMA
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: RURAL
CONTACTO:acudema.andosilla@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La asociación ACUDEMA, de la localidad de Andosilla, donó varias decenas de libros escritos por mujeres o que versaban sobre la Historia de las mujeres, con perspectiva de género, a la Biblioteca del municipio.
En el centro, además, se creó una sección propia en la que poder encontrar, consultar y tomar prestados estos libros donados por la asociación.
Gracias en parte a esta aportación, que persigue aumentar la visibilización de las mujeres autoras y de las historias sobre mujeres, en el año 2019 la Biblioteca de Andosilla consiguió entrar en el mapa de las Bibliotecas en igualdad.

FESTIVAL DE CULTURA LÉSBICA

NOMBRE ASOCIACIÓN: DEKUMAS LBT
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: LGTBI
CONTACTO: dekumasLBT@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La asociación DEKUMAS LBT surge como una contraposición y una batalla contra el machismo también en los entornos LGTBI, de los que las socias han sido participantes.

En el año 2019, lanzan el I Festival de Cultura Lésbica que aborda, desde la visión de género y la visibilización de las realidades lesbianas, bisexuales y transexuales, la realidad de los múltiples prismas, también con un claro componente cultural.
El objetivo principal que tiene este Festival es, además de servir como visibilización de temas que conciernen al colectivo, poder dar lugar a diversas autoras y creadoras lesbianas, bisexuales y transexuales para que expongan sus trabajos creativos y culturales.
El Festival se completa con la proyección de documentales sobre género y raza o nuevas maternidades y paternidades en entornos LGTBI, además de mesas redondas, conciertos y formaciones.

DANDO PUNTADAS SIN HILOS

NOMBRE ASOCIACIÓN: BordadMalditas REGIÓN O ZONA: Pamplona
TIPO DE ASOCIACIÓN: Club de Bordado Feminista
CONTACTO: https://www.instagram.com/bordad_malditas_navarra/?hl=es
@bordad_malditas @club_de_bordado_feminista
DIRECCIÓN:C/ Aoiz 9, Pamplona
TELÉFONO: 621 02 61 59

DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Es un colectivo que por medio del bordado reivindican tejer redes feministas y hacer del bordado una revolución de expresión. Creando un punto de incidencia política, mediante el bordado.

A través del uso de la técnica tradicional del bordado, las telas y los hilos, visibilizan las obras realizadas por mujeres que, además cuentan historias; hablan de la memoria y vidas de mujeres. Resaltan los espacios no mixtos y la autodefensa feminista.

Elaboran bordados y pancartas para el 8-M , 25-N, y otras fechas memorables, bordadas a mano y creadas en un ambiente en el que, se comparten experiencias, conocimientos y buenos ratos, avanzando juntas, puntada a puntada.
Revalorizan las labores textiles de nuestras abuelas y a tantas mujeres que, gracias al bordado, empezaron a tejer red con otras mujeres.

Resignifican este trabajo manual del bordado, que requiere tanta dedicación y tiempo, como acto subversivo y alternativa a un modelo socio-económico que alimenta la eficiencia (detener los tiempos acelerados para poder hacer, para poder reflexionar) Creando con ello encuentros y experiencias compartidas.

TALLERES DE LECTURA Y CERTAMEN DE ESCRITURA

NOMBRE ASOCIACIÓN ASAMBLEADE MUJERES DE ESTELLA-LIZARRA
REGIÓN O ZONA: ESTELLA-LIZARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: Fomenta el empoderamiento de las mujeres y el feminismo
CONTACTO: asambleademujeresdeestella@gmail.com
DIRECCIÓN: Calle Kotarro s/n, 31200 Estella-Lizarra
TELÉFONO: 689 459 818

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

TALLERES DE LECTURAY ESCRITURA”

La Asamblea de Mujeres de Estella-Lizarra todos los años organiza este curso de Lectura y Escritura coordinado por medio de la Poeta Marina Aoiz. Los diferentes talleres de lectura y escritura son celebrados en Estella-Lizarra en otoño desde el 2016 hasta hoy y entre los objetivos:
1. Visibilizar y reconocer a mujeres artistas o autoras literarias, personajes de ficción.
2. Reafirmamos, como mujeres, a través de la escritura.
3. Aprendemos biografías de mujeres silenciadas por la historia y las llevamos al lugar que les corresponde.
4. Nos divertimos escuchando los textos de cada una de nosotras.
5. Establecemos buenas relaciones.
6. Inventamos mujeres poderosas. Desarrollamos historias en torno a ellas y disfrutamos, escuchando los relatos que brotan de la imaginación de cada participante.
7. Analizamos a diversas protagonistas femeninas de la literatura universal de distintas épocas y procedencias.
8. Contrastamos opiniones, debatimos.

EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES:

"Escribir es nuestro testimonio vivo. La propuesta del Taller literario es que leamos y escribamos para conocernos. Y para conocer voces literarias, obras de mujeres y hombres artistas de distintas disciplinas, artículos de diferentes enfoques o biografías.
La expresión escrita es una herramienta más que nos permite adquirir y reforzar capacidades, estrategias y protagonismo, tanto en el plano individual como colectivo en ese proceso encaminado a alcanzar una vida autónoma en la que podamos participar, en términos de igualdad, en el acceso a los recursos, al reconocimiento y a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida personal y social. La escritura nos reafirma y nos desvela aspectos de nosotras mismas sorprendentes".
La complicidad, el respeto y la comunicación intergeneracional entre las participantes son aspectos de suma importancia en la experiencia de los cuatro talleres desarrollados en Estella.

Certamen literario anual con nombre propio "María de Maeztu"

Asamblea de Mujeres de Estella-Lizarra es un colectivofeminista que realiza actividades, talleresy otras actividades, para fomentar el empoderamiento de las mujeres y el feminismo en Estella-Lizarra, en Navarra.

En colaboración con la Comisión de la Mujer y el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Estella-Li- zarra, organizan desde 1996 un certamen literario anual con nombre propio "María de Maeztu", un concurso de Narrativa en las modalidades, de lengua castellana y lengua vasca, al que pueden concurrir todas las mujeres de cualquier edad o nacionalidad.
Pretende contribuir al empoderamiento de la mujer a través de la escritura y que se visibilicen como mujeres creadoras y escritoras.
.

NOMBRE ASOCIACIÓN: AFAMMER NAVARRA
REGIÓNO ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: Reivindica la visibilidad y el papel de la mujer en el desarrollo rural.
CONTACTO: rosaliecheverria@hotmail.com y http://www.afammernavarra.es/
DIRECCIÓN: Plaza Diputación s/n 31293 Sesma
TELÉFONO: 606440541

AFAMMER nace en 1982 como organización pionera en España con un claro y primer objetivo: que las mujeres rurales dejen de ser invisibles y que su voz se escuche en todos los foros nacionales e internacionales para alcanzar el reto de la igualdad real de oportunidades. "Treinta y un años después hemos conseguido acabar con la invisibilidad de las mujeres y hemos llevado la voz de las mujeres rurales a toda la comunidad nacional e internacional y a los más importantes organismos dentro y fuera de nuestras fronteras, donde AFAMMER ha estado presente".

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Con motivo de la pandemia, la Asociación AFAMMER -Navarra, desde marzo a agosto han estado colaborando en un proyecto(a través de AFAMMER-NACIONAL, denominado "Red Rural Solidaria de Mascarillas". Se ha usado un material más fiable que el que se habían venido utilizando para la fabricación de mascarillas caseras, cumpliendo así con los requisitos que exigen desde el ministerio de Sanidad, con un único destino: el medio rural de aquellas localidades que no tienen ni farmacia. Todas las mujeres implicadas han trabajado por el bienestar de otras mujeres y las familias del medio rural durante la pandemia del coronavirus, implicando a muchas asociaciones locales, creando redes de igualdad, a través del asociacionismo y la sororidad entre mujeres, visibilizando todas aquellas cosas que nos unen, como mujeres en un momento como este.

Ante el aislamiento, se creó un gran grupo de WhatsApp en el que todas participaron con muchos temas comentados diariamente, especialmente: la peor parte que estábamos llevando las mujeres ante la falta de corresponsabilidad, la sobrecarga en la atención a personas dependientes, la trampa del teletrabajo, la pérdida de calidad de vida, etc. En definitiva, la mayor desigualdad entre mujeres y hombres, al asumir una mayor carga familiar y doméstica durante el confinamiento en es- tas zonas rurales.

Son conscientes del silencio que existe en torno a la violencia en el entorno rural y del aumento de casos durante el confinamiento, de ahí que hayan difundido a través de sus medios (campañas en el web y redes sociales) herramientas muy útiles para prevenir la violencia hacia las mujeres (ej Mascarilla-19) y hayan seguido impulsando acciones comunitarias en este momento.

De nuevo, desde septiembre, estas mujeres rurales se han puesto a elaborar otra gran remesa de mascarillas con motivo reivindicativo, en contra de la violencia ejercida sobre las mujeres, llama- das "Mascarillas Moradas-violetas", utilizando el color internacional del movimiento por la igualdad de los derechos de las mujeres, con el logo de la MANO como símbolo de rechazo a la violencia contra las mujeres, como adhesión a la campaña del Instituto Navarro de Igualdad.

CALLES CON NOMBRES DE MUJERES

NOMBRE ASOCIACIÓN: LA MURALLA DE ARTAJONA REGIÓN O ZONA: ARTAJONA, NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: Integración de las Mujer rural
CONTACTO: artajonalamuralla@gmail.com
TELÉFONO 605 782 984

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La asociación La Muralla se creó en Artajona en el año 1999 con el propósito de promover actividades para la integración de la mujer en el mundo rural.
Años después en el año 2009 se crea la asociación mixta en la cual se fomenta distintas actividades culturales, deportivas, lúdicas etc. para todo tipo de personas, hombres y mujeres de todas las edades. La asociación trabaja la igualdad como eje que introducen de forma transversal en todos los ámbitos en los que intervienen

.

NOMENCLATURA DE GÉNERO EN LAS CALLES

La buena práctica consiste en el cambio de nomenclatura de algunas de las calles del municipio y poniendo nombres de mujeres, lo que refleja la presencia de las mismas en el espacio público, poniendo en valor la contribución femenina en la historia de Artajona. Estas calles son nombradas por la ciudadanía con nombres de mujeres que habían representado algo importante en esa calle concreta, visibilizando y recordando a aquellas mujeres que habitaban en estas calles.
Mujeres poderosas de otras épocas que no deben quedar en el olvido. De esta forma, la población podrá pensar qué significado tienen estos nombres, ahora oficiales, a cada una de las mujeres que representan y también un espacio en el que, de alguna manera, siguen vivas en el municipio, al recoger esas calles la presencia femenina en de la historia, la arquitectura, las tradiciones y costumbres, el trabajo y la vida social, familiar y cotidiana de Artajona.

Todos ellos, fueron actos muy participados por la población que sirvieron para unir las mujeres del pasado con las del presente. Estos son los nuevos nombres de las calles:

“La Calle de Doña Rita”, la comadrona en el pueblo.

“La Calleja de Doña Resu”, la maestra.

.“La Calle Martina de Goikoetzea”, una monja con poder adquisitivo que puso su patrimonio particular para crear el hospital que hoy en día es la residencia de ancianos municipal.

NOMBRE ASOCIACIÓN: GURE INDARRA
REGIÓN O ZONA: Tafalla, Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: Trabajan para lograr la visibilización de la mujer en todas sus actuaciones y ámbitos de la vida.
CONTACTO: Pili Berrio.gureindarra@gmail.com
DIRECCIÓN: C/ Beire 22, Tafalla
TELÉFONO 667661753

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

REVISTA FEMINISTA ALDIZKARIA

Asociación feminista Gure Indarra (Nuestra fuerza) pretende lograr la visibilización y promoción de la mujer en todas sus actuaciones y ámbitos de la vida. Entre las muchas actividades que realizan, destaca esta la Revista Feminista Aldizkaria, que ya cuenta con su séptima edición.

Esta asociación de Tafalla pretende destacar a las mujeres y a sus trabajos de la zona media. Por un lado, para la elaboración de la misma, las portadas y contraportadas de la revista salen a concurso, con el objetivo de que señalen la igualdad y lo que se ha avanzado en materia de derechos de las mujeres. El concurso cuenta con unas bases en la que se valora principalmente la propuesta técnica, la presentación, entre otras cuestiones.

La revista feminista Aldizkaria, está coordinada por los grupos locales feministas Oihu Feminista, Garrasika y Gure Indarra. A lo largo de las páginas a todo color, proporciona elementos para la reflexión y el debate con el objetivo de ayudar a construir una sociedad más justa e igualitaria para todas las personas, a través de artículos de contenido de base feminista.

Gure Indarra

CONCURSO PARA LA REALIZACIÓN DE LA PORTADA Y CONTRAPORTADA DEL NÚMERO 6 DE "REVISTA FEMINISTA" EDITADA POR LOS GRUPOS FEMINISTAS DE TAFALLA

OBJETIVO DEL CONCURSO

OBJETO DEL CONCURSO

DOTACIÓN DEL PREMIO

CANDIDATURAS

DOCUMENTACIÓN QUE SE DEBERÁ PRESENTAR

JURADO

TEATRO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

NOMBRE: GRUPO DE TEATRO DE MUJERES “TRAPALAN “
ZONA: MEDIA NAVARRA (Mañeru)
TIPO DE ASOCIACIÓN: Grupo de teatro contra violencia machista
CONTACTO: Ari
DIRECCIÓN: Mañeru
TELÉFONO: 680854151

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

“CIENTOS DE ÁNGELES” OBRA DE TEATRO CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

TRAPALÁN es un grupo de teatro amateur de mujeres que se crea en Mañeru en el año 2004, a raíz de la Asociación Juvenil del territorio. Desde entonces, han representado diferentes obras que han conseguido promover la cultura con perspectiva de género en toda la geografía navarra.

Aunque el grupo de mujeres comenzó representando obras de humor con temas de pareja, riñas entre amigas… con el paso del tiempo, han ido creando e interpretando temas de interés social más comprometidos con la igualdad de género, dirigiéndose específicamente a distintos colectivos y personas de todas las edades con quienes trabajar esta temática.

Con la obra, “Cientos de Ángeles”, de Josu Castillo, el grupo amateur Trapalán trabaja de forma teatralizada el tema de la violencia hacia las mujeres. Una obra con elevada carga emocional y concienciadora sobre esta grave problemática, a través de un texto que ha sido escrito expresamente por las integrantes del mismo, cuatro actrices que, acompañadas de música en directo, consiguen emocionar al público de todas las edades.
Sinopsis de la obra:
“Cuentan que cuando un silencio, aparecía entre dos, era que pasaba un ángel que les robaba la voz”. Justo en el espacio inmaterial que encierra ese silencio que nos canta Silvio, es el lugar donde se encuentran y se conocen estas cuatro mujeres sin nombre. Mujeres sin memoria, al borde del olvido, del olvido propio y ajeno. Estas mujeres poco a poco irán rehaciendo los recuerdos de sus vidas e irán descubriendo el inquietante, presente en el que habitan. Pero solo el mero hecho de observar lo que les acontece a estas mujeres puede definir su realidad. El público que mira puede hacer posible que estas mujeres tengan nombre. ¿Quiere esto decir que ellas no están ahí cuando nadie las mira?
Una obra de teatro como esta, es una estupenda actividad para ser representada en las distintas localidades, especialmente en días significativos, como el 25 de noviembre día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.

DESFILE DE MODA SOSTENIBLE CON MATERIAL RECICLADO

ASOCIACIÓN: Las Torres de Miranda
REGIÓN O ZONA: Miranda de Arga, Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: Desarrollo de la mujer a través del asociacionismo.
CONTACTO: Gema Elizalde
https://sites.google.com/site/asociacionlastorresmujeres/ DIRECCIÓN: Miranda de Arga Navarra
TELÉFONO: 635683708

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Las Torres es una asociación sin ánimo de lucro cuyos objetivos, ente otros son la realización de actividades recreativas, cultuales, formativas y de tiempo libre, encaminadas a potenciar el desarrollo personal y asociativo de las mujeres de Miranda de Arga.

Se trata de una actividad para visibilizar a las mujeres en el mundo rural y sus contribuciones. Para ello, se organizó un desfile de moda con trajes elaborados por ellas mismas y con diferentes materiales reciclados. En esta actividad integraron la economía circular y la igualdad de género, tratando de visibilizar a las mujeres de la zona y las posibilidades creativas que tiene el trabajo con material de reciclaje.

La actividad se ha realizado conjuntamente con el grupo de mujeres costureras de la zona, llamadas “Las Modistillas”, quienes han ayudado en toda la parte técnica para la confección de los trajes. El desfile de moda organizado por esta asociación ha sido de tal éxito, que replicaron esta buena práctica en diferentes lugares, tales como Estella, Larraga Falces, Olite, Larraga, Tafallay Artajona.

Video de la práctica disponible en: ttps://www.youtube.com/watch?v=21QXPFStj_I

AQUELLAS MUJERES COMERCIANTES

NOMBRE ASOCIACIÓN: Las Torres
REGIÓN O ZONA: Miranda de Arga, Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: Desarrollo personal de la mujer y el asociacionismo.
CONTACTO: Gema Elizalde
https://sites.google.com/site/asociacionlastorresmujeres/
DIRECCIÓN: Miranda de Arga Navarra

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

CUENTA CUENTOS: HISTORIAS DE LAS MUJERES COMERCIANTES

La asociación Las Torres, han querido dar un paso más con otra buena práctica, para que quede constancia del trabajo realizado por las mujeres comerciantes en la historia de Miranda de Arga. Para ello, dos chicas han realizado un diálogo, en otro formato distitnto, en este caso el de Cuenta Cuento. Una herramienta para gestionar sus emociones. Una sencilla forma de explicar a las y los menores conceptos morales. Un vehículo de valores. .Una forma de estimular la imaginación. Desarrollo de la atención y la memoria.
El cuento comienza diciendo: "pocas mujeres hay en este pueblo que apenas se las nombra en sus calles. No hay ninguna calle que tenga su nombre…"

Esta actividad explica con un toque desde el humor, el trabajo y evolución de las mujeres profesionales. Para ello se han apoyado por el grupo de teatro local llamado “Condimento”, el que llevó a cabo todo el trabajo de divulgación y visibilización de estas mujeres, con el objetivo de recordar el trabajo y la profesionalidad de las mujeres en el pueblo y sobre todo para que esta visibilización llegue a todo el público en general, especialmente a las personas jóvenes.
Incluso asistieron algunas de las mujeres protagonistas que todavía vivían.

En definitiva, se pretendía que esta actividad quede recogida en la zona territorial y en todas las retinas de las persona que tienen el gusto de verlo.
Asistieron a la actividad, algunas de las mujeres protagonistas que todavía vivían.

HOMENAJE 8M A LAS PIONERAS MUJERES COMERCIANTES

La idea de esta práctica, surge de un encuentro de mujeres en la Zona Media de Berbinzana. Se quiso hacer un homenaje, con motivo del 8M, a las mujeres que habían tenido algún significado en el municipio de Miranda de Arga, a través de diálogos con las familias de las mujeres implicadas, todas ellas mujeres comerciantes con negocios de gran relevancia en el pasado para el territorio.
Para ello se organizó una Mesa Redonda y contar las experiencias de todas esas mujeres, con el objetivo de visibilizar a las mujeres como negociantes comerciantes y poner en valor sus trabajos no considerados femeninos.

Se recopilaron datos interesantes de mujeres que tenían un negocio en el municipio, durante los años de la posguerra, entre los 40 y 50 en adelante. Siendo un periodo de mucha pobreza, hambre y represalias, hubo mujeres que se dedicaron a numerosos gremios como fueron las tocinerías, alpargateras, modistas, zapateras, carniceras... Otras mujeres inmigraron a Suiza, a trabajar en fábricas de confección. Desde muy antiguo el pueblo de Miranda de Arga ha contado con muchos comercios regentados principalmente por mujeres La mayoría eran mujeres que quedaron viudas, luchando por sacar a las familias adelante, agudizando el ingenio.
Al mismo tiempo dieron respuesta a las necesidades del momento, ya que gracias a sus negocios y a su lucha por mantenerlos vivos, las personas no tenían que desplazarse a ningún otros lugar a realizar las compras, conseguir los productos mas básicos con que contaban los distintos gremios establecidos en Miranda de Arga.
A diferencia de la autosuficiencia de la que gozaba ese municipio en la actualidad, hoy las personas tienen que ir para realizar cualquier compra o gestión a la localidad más cercana, que es Tafalla. De ahí la importancia de resaltar y recordar a aquellas mujeres que con sus saberes contribuyeron al desarrollo y subsistencia de todo el pueblo.
Con toda esa información recogida , se realizó un documental en el que a la vez que se hablaba de las mujeres y sus negocios se exponían las fotos de ellas trabajando en su labor. Contaron con la asistencia de algunas de las mujeres que todavía viven. Realizando una gran labor de recopilación de datos y fotos de familiares que ya no viven en el pueblo.
Todo un referente de las nueva emprendedoras mirandesas en el medio rural,, que como ellas, son mujeres autónomas, con iniciativa y perseverantes, que hoy por hoy, han logrado consolidar proyectos que también responden a motivaciones firmes.

https://navarramedia.es/nuestras-emprendedoras-mirandesas-en-la-revista-entorno/
https://sites.google.com/site/asociacionlastorresmujeres/
https://www.facebook.com/Asociaci%C3%B3n-Las-Torres-Miranda

MESA REDONDA "MUJERES CON TRABAJOS MASCULINIZADOS"

NOMBRE ASOCIACIÓN: Mujeres de Marecilla
REGIÓNO ZONA: La Ribera de Navarra (Marcilla)
TIPO DEASOCIACIÓN: Asociacionismo entre las mujeres de los pueblos.
CONTACTO: asociacionmujeresmarecilla@gmail.com
DIRECCIÓN: Plaza España S/N
TELÉFONO: 636 507 676-Carmen

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La asociación de mujeres de Marecilla organizó una mesa redonda en la semana de la mujer, en el Castillo de Marcilla, dentro del auditorio municipal.
Para ello, han implicado activamente a otros pueblos de la zona como son: Peralta, Funes y Falces.
La mesa redonda trató sobre el complemento y las bondades de una red entre los municipios que comparten vecindad y temática.

Para la organización de la mesa contaron con siete ponentes de la zona, con el objetivo principal de visibilizar a las mujeres y el trabajo que éstas desempeñan en el territorio, habitualmente desempeñados por hombres.

Entre ellas, una mujer de avanzada edad, con una amplia trayectoria en labores del campo, que seguía trabajando en la producción de oliva y el aceite. Por otro lado, la intervención de una mujer de profesión ganadera, cuyo duro trabajo es el de la alimentación, la limpieza, el ordeño y la salud de su ganado vacuno.

Además, en la mesa participó la campeona mundial de tiro al arco, que es natural de Marcilla. También presentaron a una mujer que trabaja durante toda la vida en la ferretería de Mancilla. Otra mujer también explico su trabajo en la floristería y otra joven profesora que expuso la situación de la problemática que vive la juventud.

MURAL DE LA ANTIGUA CASA DE CAMIMEROS

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación de Mujeres La Calleja de Caparroso
REGIÓN O ZONA: Ribera de Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: La red vecinal rural, la igualdad y la no violencia de género.
CONTACTO: lacalleja_caparroso@hotmail.com
DIRECCIÓN: C/ Íñigo Arista Nº3, Caparroso
619 421 946 (Laura M.)

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Desde la asociación de mujeres La Calleja, han organizado un taller de pintura. Lo interesante de esta práctica lúdica y creativa llevada a cabo comúnmente por muchas mujeres en distintas municipios, es el buen fin en el que evolucionó, dado que las mujeres que participaron en el taller quisieron dar un paso más llevando el arte resultante a la calle, realizando un gran mural en una de las casas más antiguas de Caparroso, donde en tiempos pasados se encontraban “Los camineros, acercando así, la historia del municipio a toda la ciudadanía, a través del arte desarrollado por las mujeres en el taller de pintura.

Para ello, hubo instituciones y diferentes empresas privadas que se implicaron de manera voluntaria en esta actividad, como fue le caso de la empresa de construcción que se encargó de poner todo el andamiaje de la casa. Por su parte, el Ayuntamiento de Caparroso colaboró en la adquisición de la pinturas del inmueble. Aunque la acción fue impulsada inicialmente por ocho mujeres de la asociación y de la profesora del taller de arte, a la acción se fueron sumando otras mujeres, entre las cuales una de ellas, cedió el frontal de su casa para realizar el mural colectivo, en blanco y negro.

Fueron las mujeres de Caparroso, algunas pertenecientes a la Asociación de Mujeres La Calleja, las que han devuelto a la localidad navarra uno de sus lugares más históricos y emblemáticos, como es la desaparecida Casa de Camineros, o Casa del puente, situada al lado de un histórico puente que la riada destruyó en su día.

Esta buena práctica consigue acercar y recuperar el pasado del municipio del pueblo que además es intergeneracional, donde las personas mayores cuentan a las generaciones más jóvenes las historias de la casa representada.

VIDEO ¿LAS MUJERES DE HUARTE TIENEN MIEDO?

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación Andre Mari
REGIÓN O ZONA: Huarte. Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: De mujeres que trabajan la igualdad.
CONTACTO: Remei Font andremari.emakumetaldea@gmail.com
DIRECCIÓN:PLAZA SAN JUAN s/n, planta baja 31620 - HUARTE/UHARTE , Navarra
TELÉFONO: 667 941 131

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

¿TENEMOS MIEDO?

La asociación ha elaborado un video denominado “Las Mujeres de Huarte, ¿tenemos miedo?”.
Antes del video, se realizó una encuesta en todo Huarte/Uarte para poder determinar en qué grado las mujeres tienen miedo, atendiendo especialmente a las causas de ese temor. De esta forma, se obtuvieron datos muy interesantes, que permitieron determinar si el miedo se debía a gente del entorno cercano o si, por el contrario, proviene más de personas desconocidas.
Para la obtención de datos se han realizado un gran número de entrevistas (230 aproximadamente) a mujeres y niñas de Huarte Arakil, de todas las edades. La acción investigadora se ha realizado con notable éxito gracias a que también se realizó con apoyo a través de las redes sociales.
Finalmente, con todos los datos recogidos se ha podido elaborar un sencillo video, donde se explican los diferentes tipos de miedos expresados por las diversas personas encuestadas.

Entre los objetivos de la asociación Andre Mari, están el fomentar la participación de las mujeres en el entorno, potenciando las habilidades personales y sociales; Promover actividades socioculturales, de ocio y de salud para mujeres de Huarte/Uharte; Crear un espacio de relación, expresión y comunicación para las mujeresde Huarte/Uharte.

Video disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=1eBJwzgywbo

MURAL PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO

ASOCIACIÓN: Asociación Mujeres El Encuentro, de Ribaforada
REGIÓN O ZONA: Ribaforada (Ribera de Navarra)
TIPO DE ASOCIACIÓN: Asociación de Mujeres por la Igualdad del municipio
CONTACTO: Técnica Igualdad Ribaforada
DIRECCIÓN: Carlos III, S/N. 31550 Ribaforada
TELÉFONO: 948864336

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

MURAL PARA EL EMPODERAMIENTO FEMENINO

En Ribaforada se realizó un taller artístico en el que, mediante diversas técnicas y metodologías, se ha conducido a las asistentes al taller a la exploración creativa en la construcción de un imaginario femenino y feminista común que quedó plasmado en la creación final del curso: un mural realizado entre todas en la pared del campo de fútbol, frente al colegio y al futuro Instituto, donde el Ayuntamiento decidió ubicarlo para que tenga mayor visibilidad. El mural se realizó teniendo en cuenta el medioambiente, ya que se realizó con la técnica de espráis al agua para evitar contaminantes tóxicos. Concretamente, se trata de la técnica del Stencil con espráis al agua que evitan componentes tóxicos para el medio.

Este taller fue promovido por la Concejalía de Igualdad y subvencionado por el Instituto Navarro para la Igualdad, contando con la directa colaboración de la asociación El Encuentro, dirigido por Myriam Cameros y Sol Aguirre, junto a la profesora de pintura y artista, Miren Morentin.
Primeramente, se solicitó a las participantes que acudieran al taller con fotografías de su rostro, del de sus hijas, nietas o el de sus madres, abuelas, con el fin de integrar en el taller una reflexión sobre una misma, las mujeres hoy, y la relación intergeneracional entre mujeres. Mediante la conversación, la reflexión y varias dinámicas de creación de campo morfogenético, se llevó a las participantes a sentir e integrar la fuerza de sus antepasadas, así como su lugar en la cadena familiar y social como mujeres, trabajando por el empoderamiento y reconocimiento propio y de las mujeres que les han precedido y les suceden.

El resultado fue la realización de un mural, como vehículo para el empoderamiento femenino, ya que las participantes destacaron la riqueza de las conversaciones compartidas, las sensaciones de empuje, apoyo y fuerza sentidas en el grupo, así como el compromiso de todas en el mensaje que se trasmite gráficamente mediante el mural.

RESTAURACIÓN DE TALLAS DE LA IGLESIA ALDAPA

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación Aldapa, de Mutilva
REGIÓN O ZONA: Mutilva, Pamplona
TIPO DE ASOCIACIÓN: Participación de la mujer en su entorno
CONTACTO: asociacionaldapa@gmail.com
DIRECCIÓN:C/Aldapa nº 10 c.p. 31192Mutilva (NAVARRA)
TELÉFONO: Nekane 686 986 373

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Aldapa, es una asociación del Valle de Aranguren, cuyo objetivo es fomentar la participación de la mujer en su entorno potenciando sus habilidades personales y sociales; la promoción cultural y artística de todas las mujeres en el Valle

Aunque en esta práctica han intervenido tanto hombres como mujeres del municipio, la idea central partió de un taller de pintura para mujeres que evolucionó en la restauración de tallas antiguas de la iglesia del municipio. Por otra parte, satisface la necesidad de que las mujeres socialicen y se junten para reconstruir algo que es un símbolo del territorio. Un punto de inflexión de cara a que posteriormente, se hayan consolidado como asociación estable de mujeres hasta día de hoy.

En el momento que se comenzó a construir la iglesia nueva, en las antiguas escuelas de Mutilva se habían amontonado las diferentes figuras de santos y vírgenes de la iglesia vieja. Las mujeres observaron el estado de las imágenes y les causó mucha tristeza que estas estuviesen tan abandonadas y en tan mal estado. Incluso algunas tallas estaban pintadas con esmalte de uñas. Cuando comenzaron a pintar, vieron que el trabajo requería pinturas especiales de elevado importe. Fue entonces cuando decidieron crear la asociación para subvencionar los diferentes materiales , dado que eran muy caros.
Fue así como llegan al objetivo de mujeres que se asocian para realizar un bien común para la preservación del arte románico.

En este proceso contaron con una profesora de restauración que fue la que las guio en los diferentes momentos. Comenzando a restaurar a San Saturnino y Santa Quiteria, También, se reparó un San Miguel. La talla de la Virgen Románica del SXVI y SXVII se había quemado y no tenía brazos, por lo que se le hicieron unos nuevos. El resto, por ser una talla tan importante, se hizo cargo la propia iglesia.

La reconstrucción ha sido un trabajo que ha unido a la vecindad , haciendo entrañable y digno de recordar un trabajo conjunto para un beneficio comunitario de la población de Mutilva.

ESCUELA DE FEMINISMOS

NOMBRE ASOCIACIÓN: Fundación IPES.
REGIÓN O ZONA: Pamplona-Iruña
TIPO DE ASOCIACIÓN: Enfoque de género y defensa de los Derechos Humanos.
CONTACTO: Begoña Arrondo. fundacion@fundacionipes.org
http://www.ipesnavarra.org/
DIRECCIÓN: C/Descalzos 72 bajo. Pamplona-Iruña
TELÉFONO: 948 22 59 91

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Fundación IPES, desde un enfoque de género y defensa de los Derechos Humanos (DDHH), apuesta por una sociedad igualitaria, justa, pacífica, solidaria, diversa y sostenible, mediante el fomento de una cultura y formación crítica.

Los objetivos que recogen son dos principalmente: Por un lado, documentar, difundir, sensibilizar y asesorar en el campo de la Cultura y las Ciencias, desde una perspectiva de género y defensa de los Derechos Humanos. Y, por otro, potenciar el espíritu de colaboración y el fortalecimiento de redes al trabajar coordinadamente con organismos, entidades, centros de documentación, asociaciones y otros colectivos.

FEMINISMOS

En esta escuela, se aborda la historia del feminismo y la teoría de género desde diferentes vertientes, al tiempo que se generan espacios de debate y diálogo entre los y las participantes.
La Escuela de Feminismos aborda distintas facetas, desde la historia, la ciencia, la salud o la comunicación, los medios de comunicación y la publicidad.
En el año 2019 se lanza el segundo nivel de la Escuela de Feminismos, al que pueden acceder aquellas personas que han acudido y han recibido el diploma acreditativo de haber superado el primer nivel.
La Escuela de Feminismos, además, favorece y facilita la participación tanto de hombres como mujeres, de procedencias multidisciplinares. Subvencionada por el Ayuntamiento de Pamplona, el nuevo curso de esta iniciativa, cuenta con un programa muy variado que supone la profundización en los contenidos vistos en el nivel I, además de la inclusión de otros temas de interés y debate en la actualidad como son: políticas de igualdad, feminismos y LGTBI+, la cultura de la violación, los neo machismos en la red, arte y feminismos, cuerpos de mujeres y mercado o interseccionalidades; discapacidad y género, mujeres migrantes y refugiadas, etc.

BIBLIOTECA DE MUJERES

El Centro de documentación - Biblioteca de Mujeres de IPES se constituyó en el año 1985 como un lugar físico en el que poder consultar obras escritas por mujeres e historia y ciencia que habla de asuntos femeninos.
El objetivo de este espacio fue crear un lugar propio que recogiera la documentación relacionada con los estudios de las mujeres y en el que se difundiera la literatura y otros formatos de ficción escrita por éstas, tal y como reconocen desde la entidad.
El Centro de documentación, de consulta libre, contiene material en diversos soportes tales como libros, documentos, vídeos, audios, carteles y otro tipo de archivos.
También posee un buscador online en el que poder conocer el fondo bibliográfico del centro de documentación.

MI ACCIÓN

NOMBRE ASOCIACIÓN: ACTIVAS POR EL CLIMA
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: MEDIO AMBIENTE
CONTACTO: activasporelclima@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Red de Mujeres Activas por el Clima, de reciente creación en Navarra y que involucra a organizaciones, instituciones y representantes políticas, ha lanzado la iniciativa 'Mi acción', que pretende recoger en fichas acciones concretas en la defensa del medio ambiente y en el combate contra el cambio climático.
Estas fichas, que recogen acciones concretas, persiguen catalogar compromisos y acciones que realizan asociaciones, personas individuales y otro tipo de entidades y que persiguen el cuidado del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.
Las acciones, además de tener un claro componente de cuidado del medio ambiente, deben tener como eje transversal la visión de género.

CASA DE LAS MUJERES DE PAMPLONA

NOMBRE ASOCIACIÓN: Casa de las Mujeres de Pamplona
REGIÓN O ZONA: Pamplona-Iruña
TIPO DE ASOCIACIÓN: Espacio de reflexión y empoderamiento de las mujeres.
CONTACTO: María Malo casadelasmujeres@pamplona.es
https://www.pamplona.es/la-casa-de-las-mujeres
https://www.facebook.com/asocacioncasadelasmujerespamplona/
DIRECCIÓN: C/Aoiz, 9 Pamplona-Iruña
TELÉFONO: 948 11 02 30 y 621 026 159

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La actuación principal y fundamental de la Casa de las Mujeres de Pamplona es la propia consolidación de un espacio físico que cumple con las condiciones necesarias para la realización de las diferentes actividades en la casa. En ella se gestionan y coordinan de manera participativa todo tipo de actividades. Las formaciones que se imparte son en temas de igualdad de género y feminismos. También se realiza el seguimiento de las políticas públicas desde una perspectiva de género. En general se llevan a cabo todas las actividades que fomenten la autonomía de las mujeres como la salud emocional, feminismos, arte e historia, mujeres creadoras, diversidad, igualdad, idiomas, urbanismo, bicis, comunicación…
En la casa trabajan bajo una perspectiva feminista e interseccional, como espacio común, donde las personas se puedan reconocer mutuamente mediante relaciones horizontales, participativas y sobre todo, sororas.

Forman parte de diferentes redes, para las relaciones de colaboración con otras asociaciones e instituciones. La Casa de las Mujeres de Pamplona cuenta con un convenio con el Ayuntamiento de Pamplona y con el Consejo de la Mujer.

La Casa de las Mujeres de Pamplona se configura como un espacio de reflexión y empoderamiento de las mujeres. Un lugar de encuentro y de referencia para todas las mujeres de la ciudad des- de el que tejer alianzas y generar las fortalezas y sinergias necesarias para la consecución de la igualdad real entre mujeres y hombres.
Entre sus objetivos están:
Crear un espacio de referencia feminista, interseccional e intergeneracional que permita llevar a cabo estrategias conjuntas de incidencia política.
Dotar a las asociaciones de mujeres y colectivos feministas de un espacio donde llevara cabo sus actuaciones y actividades para lograr el empoderamiento individual y colectivo de las mujeres de la ciudad. Ofrecer la participación y canales de comunicación para el diálogo entre asociaciones y administraciones con fines para la igualdad.

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación de mujeres de la Calleja.
REGIÓN O ZONA: Ribera de Navarra
TIPO DE ASOCIACIÓN: Red vecinal para la igualdad y la no violencia de género.
CONTACTO: lacalleja_caparroso@hotmail.com
DIRECCIÓN:C/ Íñigo Arista Nº3, Caparroso
TELÉFONO: Laura Monente 619 421 946

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

HOMENAJE A LAS MUJERES DE CAPARROSO

El alumnado de 6º del Colegio Público Virgen del Soto, junto con la Asociación de Mujeres La Calleja, homenajearon en la Casa de Cultura a las mujeres pioneras de Caparroso. El acto formó parte del proyecto "Mujeres que mueven el mundo", que se ha desarrollado durante todo el curso en el citado centro educativo, siendo su principal hito la presentación en abril del libro "La historia, con mujeres que son historia", escrito por el propio alumnado "para intentar subsanar el fallo que encontraban en sus libros de texto, ya que en ellos no aparecía el papel de la mujer a lo largo de la historia.
A partir de ahí, surgió la necesidad de investigar qué papel había tenido la mujer en Caparroso, trabajaron con la Asociación de Mujeres La Calleja para hacerlo de forma colaborativa.
Hicieron entrevistas con diferentes asociaciones y entidades locales, incluso localizando a mujeres pioneras, fundadoras en algún caso, de las asociaciones que hoy funcionan en Caparroso. Con toda la información han elaborado un Diario de Caparroso, dedicado especialmente a estas mujeres que rompieron moldes, y que se puede consultar en el blog Somos Pioneras.
Lo siguiente ha sido reconocer su trabajo de forma pública a través de un sentido homenaje. En concreto, las protagonistas son las componentes del grupo de teatro ; el grupo de danzas; el Club juvenil; el Club Deportivo; la Escuela de Fútbol Femenina, cuya entrenadora es mujer; el Club de Atletismo, o el Club de Lectura; Escuela de Jotas, la Banda de Música; la Asociación de personas ecuatorianas; la Escuela de Castellano o la Asociación de Jubilados- Todas ellas, fundadas, impulsadas o dirigidas por mujeres. Tambien se homenajea a otras mujeres: aquellas que vivieron la Guerra Civil; la primera alcaldesa de Caparroso, la profesora de ballet, directoras del colegio o la fundadora de la propia Asociación de Mujeres La Calleja.

Colegio Público Virgen del Soto y Asoc. La Calleja

LA CALLE DE LA IGUALDAD

El Ayuntamiento ha aprobado el cambio de una calle del municipio y cumple así con la Ley de la Memoria Histórica sustituyendo a la calle Luis Valero, en Caparroso, por La Calle de la Igualdad. Así ha decidido denominar el Ayuntamiento de Caparroso a la vía dedicada hasta ahora a honrar la memoria del gobernador civil franquista Luís Valero. El pleno acordó el cambio para pasarse a llamarla Calle de la Igualdad.
Las nuevas placas ya lucen en el callejero y la próxima semana se va a hacer un acto público con el alumnado del colegio público y la asociación de mujeres, ya que ambos colectivos habían pedi- do al Ayuntamiento que se dedicara una calle a la Igualdad.

VÍDEO EN CONTRA DE LAS AGRESIONES SEXISTAS

NOMBRE ASOCIACIÓN: Feminista Garrasika Taldea,Oiu Feminista y Comisión de Igualdad de Tafalla.
REGIÓN O ZONA: Tafalla
TIPO DE ASOCIACIÓN: Feminista
CONTACTO: Sara oihufeminista@gmail.com
DIRECCIÓN: Tafalla
TELÉFONO: 659 722 541

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La asociación Garrasika Taldea, junto a la Comisión Igualdad y protagonizado por gente de Tafalla, han elaborado un vídeo en contra de las agresiones sexistas, a pesar de la no existencia de fiestas patronales este año a raíz de la pandemia;
Por otra parte, otro video elaborado durante el confinamiento, de prevención y con pautas concretas para hacer frente a posibles agresiones machistas durante la situación de alarma.
Además, han celebrado una Jornada a favor de la sororidad, organizada entre todos los colectivos feministas, destacando los conciertos musicales para colocar sobre el escenario a cantantes jóvenes y feministas.

Otra acción a destacar es la realización de un cortometraje en el que han participado diferentes colectivos representativos de la ciudad, y colaborado conjuntamente con la asociación Oihu Feminista, con el Área y la Concejalía de Igualdad. Las grabaciones se van a difundir también a través de redes sociales y whatsapp para llegar a toda la población.
La iniciativa, impulsada por la Comisión de Igualdad se enmarca dentro de la Campaña de prevención y sensibilización que se viene realizando con motivo de las fiestas patronales en los últimos años.

Los objetivos de la Campaña son sensibilizar a toda la ciudadanía, y especialmente a las personas más jóvenes, en el rechazo hacia todas las manifestaciones de violencia hacia las mujeres, impulsando una posición activa frente las conductas machistas y mostrar el compromiso institucional y social frente a esta realidad con la finalidad de transmitir que no es un problema privado sino de todas y todos.

vídeo en contrade las agresiones sexistas:
http://www.tafalla.es/news/no-a-las-agresiones-sexistas-video-realiza- do-desde-la-comision-de-igualdad-en-contra-de-las-agresiones-sexis- tas-en-fiestas/

LUNES LILAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

NOMBRE ASOCIACIÓN: Lunes Lila
REGIÓN O ZONA: Pamplona
TIPO DEASOCIACIÓN: Feminista, lucha por los derechos de las mujeres y erradicar la violencia machista.
CONTACTO: Tere Sáez,luneslilasnavarra@gmail.com
DIRECCIÓN: C/Berriosuso, Planta baja 31015 Pamplona
TELÉFONO: 661 7971 40

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

La aparición como Lunes Lilas fue en noviembre de 2007. Cada vez que una mujer es asesinada, salen, el primer lunes de cada mes, a manifestarse en la Plaza del Castillo y la mismo tiempo, hacer homenaje a la memoria de todas ellas. Quieren ser la mirada de la ciudadanía para que se entienda que esta lucha es la lucha de todas y que con la violencia machista no hay trato.
"Somos la memoria de Nagore"
(Lunes Lilas)

ELLAS NO ESTÁN ESTA NAVIDAD

A modo de performance, la asociación Lunes Lilas de Navarra realiza cada año, en la proximidad de las fechas navideñas un acto para recordar a las mujeres víctimas de la violencia machista en todo el Estado.
El acto, que se centra en el árbol de Navidad instalado por las instituciones navarras en la Plaza del Castillo de la ciudad de Pamplona, consiste en la colocación de una estrella por cada mujer víctima de violencia machista a lo largo del año en curso. Como componente reivindicativo permanente se encuentra el recuerdo a Nagore Laffage, la joven asesinada en los Sanfermines de 2008.
Cada año se instalan estas estrellas, realizadas en distintos materiales y donde consta el nombre de cada una de las mujeres asesinadas por la violencia machista según los registros oficiales del Ministerio- a modo de recuerdo y de reivindicación feminista.

ACOMPAÑAMIENTO A LAS VICTIMAS Y SUPERVIVIENTES

Lunes Lilas es un referente en Navarra en el acompañamiento voluntario a mujeres en situación de violencias machistas, dado que es un servicio que llevan realizando desde años, antes como asociación Andrea y hoy, como Lunes Lilas, siendo una asociación tanto de ayuda como de acompañamiento, reflexión, formación y activismo en torno a la igualdad y el feminismo.
Destacan la necesidad de poner en valor los acompañamientos de las mujeres de las asociaciones y el reconocimiento entre supervivientes y asociaciones, como parte de los procesos de empoderamiento mutuo. También participan en otras experiencias de acompañamiento interesantes como las de Cataluña o Andalucía. Despliegan una actividad para la incidencia, dadas las líneas de mejora que proponen como que los servicios deben de ajustarse a la demanda de las mujeres; combinar la profesionalidad con el convencimiento y compromiso con la igualdad y formación en género; respetar a las mujeres como personas autónomas y garantizar la toma de decisiones propias, o la importancia de crear redes de asociaciones de mujeres, entre otras.

ESCAPE ROOM POR LA IGUALDAD

NOMBRE ASOCIACIÓN: Laurentxi
REGIÓN O ZONA: Pirineo
TIPO DEASOCIACIÓN: Feminista, lucha por los derechos de las mujeres.
CONTACTO: laurentxi2006@yahoo.es
DIRECCIÓN: Carretera de Francia SN, Lintzoain
TELÉFONO: 619970208

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Un fabuloso viaje al pasado para representar la vida de las mujeres y hombres de mediados del siglo XX.

ESPACIO DE JUEGO LIBRE, COOPERATIVO QUE FOMENTA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Fomenta la igualdad de género, puesto que no hay diferencia de sexos a la hora de tomar parte en los juegos propuestos, jugando todas y todos por igual en estructuras de equilibrio, puntería, coordinación, construcción, creación de circuitos...

ESCAPE ROOM POR LA IGUALDAD

Se trata de un juego cooperativo, una ginkana de interior en el que un grupo de personas tienen que superar pruebas, descifrar códigos y enigmas para abrir candados y maletas y salir del espacio interior.

En este caso se ha organizado con la temática específica de la igualdad entere mujeres y hombres. El escape room por la igualdad propone un viaje al pasado para representar la vida de las mujeres y hombres de mediados del siglo XX.

Destaca un personaje disfrazado de mayordomo que presenta la mansión de sus difuntos señores.
Ella era una ferviente activista por los derechos de las mujeres y fiel seguidora de Clara Campoamor en su lucha por el sufragio universal.
Textos como el contrato de maestras de 1923, o el decálogo de la buena esposa y ambientación de la época son la base de los códigos que los y las participantes deben descifrar para llegar al futuro, a su tiempo presente.

En esta sala imágenes y objetos escenifican conceptos como la brecha salarial, la violencia de género y las redes sociales.

En este viaje se evidencia lo conseguido hasta la actualidad pero también la cruda realidad y lo que nos queda por avanzar a la sociedad.

Utilizan materiales naturales y reciclados, principalmente estructuras de madera, además de objetos cotidianos para preparar espacios de juego libre sin distinción de género y juegos cooperativos y por tanto, no competitivos para edades variadas.

La actividad ha sido desarrolada por "Tramankulu Escapes Room" y organizada por la asociación de mujeres Laurentxi, del Pirineo.

Toda la actividad ha sido adaptada al espacio y número previsible de participantes, así como a las medidas de higiene y sanidad vigentes debido a la situación producida por el COVID-19.

GRUPO SANFERMINES EN IGUALDAD, AYUNTAMIENTO
DE PAMPLONA Y OTRAS ENTIDADES Y COLECTIVOS
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: VARIAS
CONTACTO: pamplona@pamplona.es

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

En 2017, en el marco del trabajo de prevención de agresiones sexistas que venía desarrollándose desde 2014 por parte del Grupo Sanfermines en Igualdad, el Ayuntamiento de Pamplona decide dar un paso más y reafirmar el posicionamiento de ciudad frente a las agresiones sexistas en todos los espacios y momentos (además de durante las fiestas).
Así, se pasó de una campaña cuyo lema era "Por unas fiestas libres de agresiones sexistas" a la estrategia cuyo lema fué "Pamplona libre de agresiones sexistas / Eraso sexistarik gabe, Iruña aske"

En 2019, a iniciativa del Área de Igualdad, en coordinación con otras Áreas municipales y especialmente, con el apoyo del tejido social feminista de Pamplona y numerosas entidades, se elaboró el "Protocolo de prevención y actuación ante la violencia sexista en espacios festivos y de ocio nocturno privado".

El texto íntegro del protocolo puede consultarse en: https://www.pamplona.es/sites/default/files/2019-06/ProtocoloProtokoloa DEF.pdf

MUJERES Y DISCAPACIDAD

NOMBRE ASOCIACIÓN: ACODIFNA
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: DIVERSIDAD FUNCIONAL
CONTACTO: info@acodifna.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Coordinadora de Personas con discapacidad física de Navarra (ACODIFNA) realiza anualmente unas jornadas centradas en las mujeres y la discapacidad, sus necesidades, exigencias y estado de la cuestión, en las que participan expertas, estudiosas, científicas, y personas provenientes de la política para poner encima de la mesa los avances y necesidades en materia de discapacidad y mujer.
En la edición de 2019 hicieron especial hincapié en la situación de las mujeres con discapacidad que son víctimas de violencias machistas y de la necesidad de recursos públicos para poder realizar un acompañamiento y ofrecer una salida a situaciones de violencia de género.

ACODIFNA
Asociación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Navarra

También se abordaron las múltiples vulnerabilidades de las mujeres con discapacidades. Numerosos estudios realizados por parte de organizaciones como la ONU o la Macroencuesta de Violencia de Género del año 2015 deslizaron algunos datos que marcaron el ritmo de las jornadas.
En estos estudios se desliza que cerca del 80% de las mujeres con algún tipo de discapacidad son víctimas de algún tipo de violencia, que proviene de su entorno, familiares o cuidadores.
Además, en materia de violencia de género, las mujeres con discapacidad tienen un riesgo cuatro veces mayor a sufrirla.

HERRAMIENTAS EN LOS PEF

NOMBRE ASOCIACIÓN:
ASOCIACIÓN DE MADRES AFECTADAS POR LOS PUNTOS DE ENCUENTRO
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: INFANCIA
CONTACTO: madresafectadaspef@gmail.com

Se realizaron unos talleres teórico-prácticos, organizados por la Asociación de Madres y Padres afectados por los Puntos de Encuentro Familiar, elaboraron en la Casa de las Mujeres de Pamplona una serie de ayudas y vías para usuarias y usuarios de Puntos de Encuentro.

Por otro lado, se pusieron sobre la mesa e informaron de algunos datos y testimonios sobre el funcionamiento de estos lugares, destinados a otorgar un espacio de encuentro por parte de familiares con menores, en casos en los que ha existido un divorcio o separación mediante tras violencia de género o en los casos en los que la relación entre los familiares adultos es inexistente.

En estos talleres se abordaron también herramientas de queja y sugerencia de estos lugares y se dieron datos sobre su funcionamiento, útiles para usuarias y usuarios de estos puntos de encuentro.

ME TACHO DE MACHO

NOMBRE ASOCIACIÓN: ACCIÓN CONTRA LA TRATA
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: TRATA Y EXPLOTACIÓN SEXUAL
CONTACTO: info@accioncontralatrata.com

DESCRIPCIÓN DE LASPRÁCTICAS

La plataforma Acción contra la Trata lanzó la campaña 'Me tacho de macho', en la que con material visual, camisetas, puntos de información, y la implicación de diez hombres reconocidos en las artes, la cultura o el deporte navarro declaraban que se tachaban de macho.
La campaña busca la implicación de hombres que desafían los estereotipos de aquello que dicta la "masculinidad hegemónica" para seguir la norma, ésa que dice cómo debe ser un hombre para ser todo un hombre.

#metachodemacho

La campaña además se dio a conocer en entornos festivos, con mucha afluencia de hombres jóvenes, como el festival Iruña Rock, a través de las peñas de Pamplona en Sanfermines 2017, con la exhibición de una pancarta en la plaza de toros, en actuaciones de los dantzaris de Iruña, o durante las fiestas del Ayuntamiento de Burlada.

Autodefensa Feminista

TALLERES : ¿De qué necesitamos defendernos? De la multitud de violencias directas e indirectas que sufrimos las mujeres en todo el mundo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha calificado las violencias contra las mujeres como “un problema de salud mundial de proporciones epidémicas”. Asesinato, violencia física, psicológica y sexual, acoso, trata con fines de explotación sexual, mutilación genital, matrimonio infantil... La magnitud, frecuencia y gravedad de estas violencias no deja lugar a dudas sobre la necesidad y urgencia de protegernos.

PROYECTO "FESTA"

NOMBRE ASOCIACIÓN: LOS DEL BRONCE
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: PEÑA

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Los galardones Festa-Los del Bronce son unos reconocimientos otorgados por la peña pamplonesa a personas relevantes en el ámbito de los Sanfermines y que contribuyeron a abrir espacios para las mujeres en ambientes festivos.
Tal como define la misma institución, "es una acción sin ánimo de lucro organizada por la SDR 'Los de Bronce' para aportar una visión en positivo de las mujeres en Sanfermines
ampliando así la contribución de la SDR Los de Bronce a las acciones de carácter preventivo y de denuncia impulsadas por otros agentes sociales".

A través de este trabajo, impulsado en el año 2015, se comenzó un proceso de conocimiento de la implicación y figura de las mujeres en los Sanfermines.

También se pretende desde las fiestas combatir los estereotipos sexistas y elaboran proyectos documentales sobre la figura de la mujer en la fiesta pamplonesa.

Cada año, en plenos Sanfermines, realizan un homenaje y la entrega del galardón a mujeres que supusieron una ruptura de estereotipos en las fiestas, como las primeras dantzaris, las primeras componentes de las comparsas, o las primeras concejalas en el Ayuntamiento de Pamplona.

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

ENTIDADES PÚBLICAS, EN COLABORACIÓN CON ASOCIACIONES, COLECTIVOS, PLATAFORMAS FEMINISTAS Y DE MUJERES POR LA IGUALDAD

"AMORES PROPIOS" TALLER DE EMPODERAMIENTO

NOMBRE: Grupo Acción Local Zona Media de Navarra. Asociaciones de Tafalla, Olite, Miranda de Arga, Berbinzana, Larraga y Pitillas.
REGIÓN O ZONA: Zona Media de Navarra
TIPO DE ORGANIZACIÓN: Desarrollo de las mujeres de la Zona Media CONTACTO: Marina Aoiz
DIRECCIÓN: Tafalla, Navarra
TELÉFONO: 699 539 796

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Ciudad del Mediterráneo , de "Chary"

"Me gustaría vivir sola durante algún tiempo en una ciudad del Mediterráneo donde no haga mu- cho frío en invierno. No tener horarios, pasear por el puerto sin prisa y sin objetivo. Tomar una Co- ca-Cola bien fría en la terraza de un bar mirando a la gente pasar. Andar descalza por la playa con las olas a la altura de los tobillos y sentarme en alguna roca a leer una novela histórica o de suspense, hasta que se ponga el sol. Y volver a casa sin tener que pensar en los horarios, las comidas y los demás quehaceres del día siguiente".

TALLER DE EMPODERAMIENTO

Elaboración de una agenda que recoge las reflexiones de mujeres de los municipios de Tafalla, Olite, Miranda de Arga, Berbinzana, Larraga y Pitillas, generadas en el curso denominado "Amores propios". Se trata de un taller de empoderamiento para la participación y trabajar las relaciones entre mujeres, en sus relaciones sentimentales y familiares. Para ello, se realizaron varios encuentros, organizados desde el Grupo de Acción Local de Zona Media de Navarra, en los que se trabajaron temas como: cultivar el amor entre nosotras; la sororidad; y la violencia hacia las mujeres.

Las ideas expresadas por las participantes, fueron acompañadas de algunas ilustraciones del pintor Guillermo Martí Ceballos, que cedió algunos de sus cuadros para ilustraresta agenda de mujeres, formando un compendio de sencillas y universales consideraciones en torno a las tres cuestiones planteadas.

El resultado de esta Agenda son una serie de textos escritos por las propias mujeres de las asociaciones, dejando cada una de ellas sus reflexiones y su propia impronta. Las mujeres han querido que sirvan para ser leidas por otras personas, ya que su lectura hace que puedan sentirse identificadas y re conocidas, a la vez que se empoderan de forma individual y colectiva. He aquí un ejemplo:

NOMBRE ASOCIACIÓN: Grupo de Acción Local Zona Media y asociaciones de mujeres. REGIÓNO ZONA: Zona Media
TIPO DE ASOCIACIÓN: Desarrollo de las mujeres de la Zona Media.
CONTACTO: Marina Aoiz
DIRECCIÓN: Tafalla, Navarra
TELÉFONO: 699 539 796

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

"Mujeres Necesarias en la Necesidad"

Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Cooperación para el Desarrollo Rural Igualitario IGUALAR

Como proyecto de cooperación supone el trabajo coordinado de siete Grupos de Acción Local de diferentes puntos de la geografía española, que cuentan con experiencia en materia de igualdad de oportunidades y de intervención con perspectiva de género.

Este trabajo elaborado con la ayuda de las asociaciones de mujeres de la zona, recoge 30 biografías de mujeres de la Zona Media de Navarra. Siendo el resultado del trabajo realizado en las sesiones del Taller de reconocimiento y visibilización del papel y la aportación de las mujeres en el medio rural.

Talleres de reconocimiento

Este proyecto Avanza pretende nombrar a las mujeres en la cultura. Realizado con mujeres rurales, para la búsqueda de alternativas de empleo y promover el acceso a puestos de dirección, en la que ha participado el Grupo de Acción local de la Zona Media junto a otras Comunidades Autónomas (Castilla y León, Cantabria, Murcia, Andalucía, Asturias y Galicia).

Se trata de un taller centrado en recoger las biografías de mujeres reconocidas y otras de la Zona Media que han contribuido a la cultura del territorio, bien desde la enseñanza, la investigación, las artes, escénicas, la música, la literatura, el deporte, la economía e incluso desde la religión. Y es que, para muchas, la religión fue el medio a través del cual pudieron expresarse artísticamente o acceder al conocimiento.
Se pretende nombrar a las mujeres que la historia local ha tenido en silencio. Apenas alguna reina, una religiosa candidata santa o una bailarina que triunfó más allá de los Pirineos, aparecen entre las páginas de las crónicas, artículos o libros escritos en nuestras comarcas. Y estas mujeres, con frecuencia, han sido muy conocidas en los espacios donde han desarrollado su labor de nuestras localidades cercanas.
Con este trabajo se quiere visibilizar la historia desde la cotidianidad de la vida, con una mitad de la población que se haya pretendido silenciar e invisibilizar. Y que, en determinadas circunstancias, las mujeres hayan contado con un espacio más reducido para realizar sus sueños y objetivos, al ser mujeres que no han trascendido el espacio doméstico, a pesar de haber experimentado la inquietud y necesidad de expresarse. De esta forma, se contribuye a proyectar hacia el exterior sus obras o actividades culturales que, hasta entonces se han mantenido ocultas.

MERCADO LOCAL DE PRODUCTORAS

NOMBRE ASOCIACIÓN: Ayuntamiento Estella-Lizarra y la asociación de mujeres Arre.
REGIÓN O ZONA: Tierra Estella
TIPO DE ASOCIACIÓN: Igualdad, soberanía alimentaria, mujeres productoras.
CONTACTO: Ester Montero
DIRECCIÓN: C/Sancho Ramirez n.º 3
TELÉFONO: 629558180

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

“PLAZARÁ” Mercado producto local de TierraEstella

Plazará es un nuevo mercado donde las personas productoras de Tierra Estella venden de forma directa sus productos, sobre todo ecológicos. Siendo una iniciativa del Ayuntamiento de Estella-Lizarra, también participan otras asociaciones y, entre ellas, de mujeres, ofreciendo nuevas oportunidades a la ciudad y a su merindad, a través de este mercado sostenible, con base en una filosofía de vida que cree en la soberanía alimentaria y la sostenibilidad, tiene lugar este sostenible mercado
Se trata, por tanto, de una manera de entender y querer a la sociedad, que pone la importancia en lo local, respeta el medio ambiente y busca el bienestar y la salud de la ciudadanía.
La esencia de lo que pretende ser Plazara se manifiesta en poder comprar alimentos a precios justos que mantenga a gente que trabaja en el campo, evitando destruir el comercio local, manteniendo los huertos, sin cementar la tierra fértil.

Este proyecto Avanza pretende nombrar a las mujeres en la cultura. Realizado con mujeres rura- les, para la búsqueda de alternativas de empleo y promover el acceso a puestos de dirección, en la que ha participado el Grupo de Acción local de la Zona Media junto a otras Comunidades Autónomas (Castilla y León, Cantabria, Murcia, Andalucía, Asturias y Galicia)

URBANISMO SOSTENIBLE " LOS CAMINOS ESCOLARES"

NOMBRE ASOCIACIÓN: Ayuntamiento de Estella-Lizarra, Área Igualdad, Juventud y Deporte y las asociaciones de mujeres de Estella-Lizarra.
REGIÓN O ZONA: Estella-Lizarra
CONTACTO: Concejala Marta Azkona y Técnica Leticia
DIRECCIÓN: Paseo de la inmaculada, Nº1 31200 Estella-Lizarra
TELÉFONO 948 54 82 02

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Urbanismo sostenible

La perspectiva de género en el urbanismo. En este nuevo enfoque "Urbanismo sostenible" se parte de la premisa de que las mujeres «ni son un 'grupo vulnerable' ni 'colectivo'». De hecho, las mujeres representan «más de la mitad de la población» y cualquier diseño urbano debe tener en cuenta, por pura lógica, a la mitad de las personas que van a poblar las ciudades.
«La perspectiva de género ya es multiescala y multifuncional: se aplica en la casa desde lo privado a lo público, de la casa a la calle. Y a escala de barrio porque es donde más se desarrolla la actividad cotidiana de muchas personas: los centros educativos, los centros de salud, las compras, el ocio, la infancia…»
A escala de ciudad, también destaca el papel que puede desarrollar la infraestructura verde urbana, «que no sólo sirve para conectar espacios verdes, sino que también tiene una función social, que ha de favorecer el encuentro entre las personas e integra la movilidad sostenible, además de conectar recorridos y espacios e incorpora los espacios de mayor valor ambiental, cultural y paisajístico»
En esta nueva mirada violeta y sostenible sobre el día a día «la zonificación ya no sirve. Ha de haber una mezcla de usos para conciliar la vida diaria y no desaprovechar espacios con temporalidad acotada a unas horas de oficina, que se queda desierta el resto de las horas. Se trata de usar un mismo espacio durante el máximo de horas posibles para una mayor seguridad y mejor mantenimiento; de ahí la propuesta multi escala y multifuncional de integrar la red de espacios comunes, la red de movilidad sostenible y la infraestructura verde».

Con el impulso de las asociaciones de mujeres junto con el área de igualdad y juventud y deporte, se ha elaborado la iniciativa "El Camino escolar" lanzando un vídeo para promocionar " los Caminos Escolares". Se han realizado tres versiones, en castellano, euskera y árabe, para intentar llegar al mayor número posible de familias.
También se han repartido además, distintivos entre los 'Establecimientos amigos' de las rutas escolares. Se han marcado las rutas imprimiendo en el suelo el dibujo de la zapatilla con los lápices, indicando la ruta escolar.

UNA MUJER EN LA ENCRUCIJADA'

El Ayuntamiento de Estella, a través de su Área de Igualdad, ha elaborado una programación en torno al 25N con el foco puesto en la visibilización de las mujeres de la localidad. Para ello, han realizado un mercado con productos realizados por productoras agrícolas, ganaderas y artesanas de la localidad y la zona.
También, para dar a conocer los espacios en los que las mujeres han ejercido una actividad fundamental, el Ayuntamiento ha organizado una serie de paseos, con visión de género y teatralizados, para dar a conocer sus acciones en las distintas calles y zonas de la localidad.

La actividad, bajo el título de "Una mujer en la encrucijada. Muévete/ mugitu" se trata de un proyecto comunitario cultural de arte que recorre las principales calles de la ciudad a través de visitas teatralizadas y animadas.

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA
REGIÓN O ZONA: NAVARRA
TIPO DE ASOCIACIÓN: INSTITUCIÓN
CONTACTO: igualdad@pamplona.es

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

MEMORIA COLECTIVA Y RECONOCIMIENTO DE LAS MUJERES

El área de Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona ha elaborado una serie de coloquios y conversaciones con personas mayores de la ciudad para recoger la memoria colectiva y avanzar en el reconocimiento de las mujeres que ayudaron a crear la ciudad de Pamplona desde sus orígenes.
En estas sesiones proyectan además los documentales llamados 'Píldoras de vida', que repasan el legado de la primera cantante del Orfeón Pamplonés, Rita Aguinaga, la funambulista Remigia Echarren, la música y compositora Emiliana de Zubeldía y la escritora Carmen Baroja Nessi.

Las sesiones de recogida de información sobre la acción y visibilización de las mujeres en la ciudad finalizan con unos paseos por la ciudad de las mujeres.
Estos paseos recorren desde la Plaza de Santa María la Real, diversas calles del Casco Viejo de la ciudad para repasar la vida y obras de las mujeres que construyeron parte de la ciudad en siglos pasados, a través del comercio, las artes o la economía doméstica.

MÓJATE en San Fermín

El Ayuntamiento de Pamplona lanza el programa 'Mójate en Sanfermines' dirigido a chicos y chicas jóvenes con sesiones de cocina y "arreglos" sanfermineros destinado a fomentar la autonomía personal y la corresponsabilidad también en sanfermines.
El Ayuntamiento intenta, a través de esta actividad, revertir la realidad de que Sanfermines se trate de unas fiestas en las que, a menudo, las labores del hogar suelen recaer en las mujeres.
A lo largo de tres días, los jóvenes aprenden a desarrollar tareas básicas de cocina, lavadoras, limpieza y corresponsabilidad en las tareas del hogar, con el fin de que las fiestas de Sanfermines no sean una carga en los cuidados para las mujeres y éstas también puedan disfrutar del ambiente festivo de la ciudad

ÁMBITO NACIONAL

ASOCIACIONES, COLECTIVOS, PLATAFORMAS
FEMINISTAS Y DE MUJERES
OTRAS ENTIDADES POR LA IGUALDAD

TALLERES DE PRENSA

NOMBRE ASOCIACIÓN: COLECTIVO FEMINISTA LAMBROA REGIÓNO
ZONA: BILBAO
TIPO DE ASOCIACIÓN: Elaboración, formación y profundización en la teoría feminista, ac- ción social y política Feminista.
CONTACTO:lambroafem@hotmail.es y www.lanbroabilbao.blogspot.com
DIRECCIÓN: Hurtado Amézaga, 1 - 1ezk.48005 Bilbao
TELÉFONO: 600716377

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

El objetivo de este taller de Prensa, es favorecer un nuevo espacio para el enriquecimiento, tanto personal como de la asociación, ayudando a comunicar nuestras actividades y expresar nuestras opiniones de modo más eficaz.

Imparte el Área de mujer y Cooperación al Desarrollo. El tiempo estimado de duración de la actividad es de unas veinte horas, siendo estas dos horas a la semana. El objetivo es mejorar la comunicación tanto oral como escrita de las mujeres. Pretende diseñar la presentación de los mensajes y proyectos, con el fin de realizar un boletín de la asociación para el barrio al que pertenecen.

Organiza el Ayuntamiento de Bilbao, desde el Área de la mujer y la cooperación al desarrollo y el Centro de documentación de Mujeres y el Colectivo Feminista Lambroa

Uno de los fines más importantes de estos talleres es establecer redes entre las diferentes asociaciones de mujeres, compartiendo espacios de debate, reflexión y propuestas.
Serán las propias asociaciones quienes decidan qué talleres consideráis necesarios.
El objetivo es buscar cauces de participación ciudadana y poner en marcha herramientas para que las asociaciones, el Consejo de las Mujeres de Bilbao por la Igualdad y el Área de Mujer y Cooperación al Desarrollo trabajemos en pro de la igualdad de mujeres y hombres

NOMBRE ASOCIACIÓN: LA CASA DE LAS MUJERES EN SAN SEBASTIÁN
REGIÓN O ZONA: SAN SEBASTIÁN
TIPO DE ASOCIACIÓN: Incidir en las políticas, programas y proyectos para avanzar hacia la igualdad real y efectiva de mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida.
CONTACTO:info@donostiakoemakumeenetxea.com
berdintasuna@donostia.eus
DIRECCIÓN: Okendo kalea, 9 Donostia 20004
TELÉFONO: 943 48 34 70

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

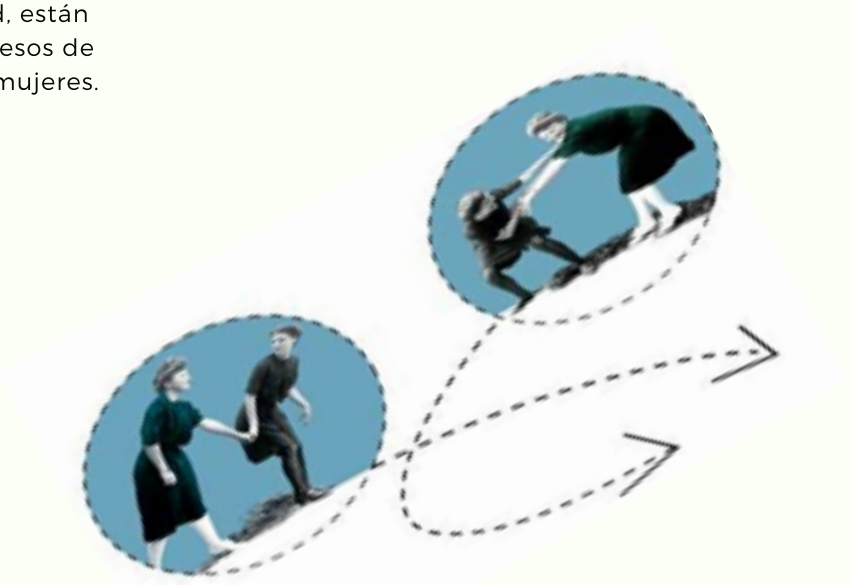
La casa de las mujeres en San Sebastián la sostienen tres agentes:
·La asociación Casa de las Mujeres
·El área de Igualdad del Ayuntamiento de Donostia.
La Diputación Foral de Gipuzkoa, que financia los talleres, los cursos y todas las actividades en general, que diseña e impulsa la asociación Casa de las Mujeres.

Es importante subrayar que este modelo de cogestión es pionero en Gipuzkoa, en toda la CAV, siendo además la primera Casa de las Mujeres que tiene un modelo de estas características en todo el estado. Mencionar que la cogestión se ha convertido en referencia para todos los pueblos y ciudades que, en un pasado reciente y en la actualidad, están poniendo en marcha procesos de consecución de casas de mujeres.

Realizan cursos y talleres gratuitos abiertos a todas aquellas mujeres interesadas en aprender y compartir conocimientos y reflexiones.

Talleres informativos sobre los procesos de profesionalización de los cuidados. Dirigido a todas las mujeres que trabajan bajo contrato de trabajadora de hogar pero que ejercen funciones de cuida- dora. Temas a tratar en los talleres:

Certificado de Profesionalidad: AtenciónSocio Sanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales.
Orientación y asesoría en itinerarios de formación y el acompañamiento.



NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación Cultural Gonzalo de Berceo REGIÓNO ZONA: La Rioja
TIPO DE ASOCIACIÓN: Asociación Cultural
CONTACTO: Ayto. Berceo
DIRECCIÓN: Berceo La Rioja
TELÉFONO: 941 37 3017

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Esta es una idea que pretende acercar el arte a las personas, plasmado en las calles. Es una iniciativa que parte de la asociación cultural Gonzalo de Berceo, con el fin de educar en cultura e igualdad en las calles del municipio. Una forma de consumir cultura gratuita, enriqueciendo los espacios públicos que se comparte diariamente a ciudadanía.

Es una manera muy original y creativa de expresar las libertades de todas las personas, induciendo positivamente al cambio y a la evolución de la ideas, a la vez que se implica sobre todo a las personas que no tienen la costumbre de acudir a exposiciones de arte, ayudando a profundizar en el entendimiento del mismo y a eliminar prejuicios de género en el ámbito de la creación , arte y cultura..

DENUNCIAS DE TRATAMIENTOS INFORMATIVOS

NOMBRE ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS FEMINISTAS DE CASTILLA Y LEÓN
REGIÓN O ZONA: CASTILLA Y LEÓN
TIPO DE ASOCIACIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CONTACTO: periodistasfeministascyl@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación de Periodistas Feministas de Castilla y León tiene en sus redes sociales su actividad principal. Es por ello que en Twitter y Facebook centra los comunicados, noticias y otra información de interés. También en estas dos redes sociales realizan denuncias de tratamientos informativos que van en contra de los estándares de redacción con perspectiva de género.
Valiéndose de los tratados y claves informativas aprobadas por las instituciones castellanas y leonesas, como las firmadas y publicadas por la Junta de Castilla y León en materia de lenguaje inclusivo y redacción con perspectiva de género, analizan y debaten el tratamiento de las noticias de medios de comunicación nacionales y regionales.

De este modo, a través del uso de las normas de redacción aprobadas por las instituciones junto a estas asociaciones de periodistas feministas, elaboran recomendaciones enviadas a los medios de comunicación sobre el tratamiento de informaciones con perspectiva de género.
A modo de denuncia y de recomendación, escriben a los medios de comunicación que realizan enfoques inexactos o sin visión de género. También, en ocasiones, lo hacen directamente con el redactor o redactora de la información analizada.

OBSERVATORIO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

NOMBRE ASOCIACIÓN: FUNDACIÓN MUJERES
REGIÓN O ZONA: NACIONAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: DERECHOS HUMANOS
CONTACTO: mujeres@fundacionmujeres.es

Se trata de un banco de buenas prácticas en el que se recogen diversos recursos a varios niveles institucionales, que abordan de manera transversal la lucha contra la violencia de género.
Los recursos abordados, de carácter vivo puesto que se encuentran en permanente actualización colaborativa, incluyen las fases de prevención de la violencia de género, desde la formación, la investigación y la sensibilización, hasta recursos de refuerzo o recursos legislativos que existen en la actualidad al servicio de las mujeres víctimas de violencia de género.

Entre otras, también incluye un recopilatorio de recursos dirigidos a mujeres, menores, de orientación y para mujeres prostituidas y un apartado específico para la intervención con hombres violentos.
Estos recursos incluyen desde estudios, guías, contactos u organizaciones y asociaciones que tratan de manera activa este tipo de temáticas a nivel estatal.

Puedes consultar en: http://bbpp.observatorioviolencia.org/

MADEJAS CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA

NOMBRE ASOCIACIÓN:
ASOCIACIÓN HARITUZ
REGIÓN O ZONA: PAÍS VASCO
TIPO DE ASOCIACIÓN: VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTACTO: isaastigarraga@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Harituz, de Astigarraga, comenzó el proyecto 'Madejas contra la violencia sexista' como el inicio de "un gran lazo colectivo" para pedir por el fin de las violencias sexistas en todas sus manifestaciones.
En el año 2019, ya contaba con casi 6 kilómetros de tejido, y el proyecto ha llegado a países como Suecia o Argentina.
Para la asociación la acción de tejer es un símbolo del trabajo que realizan sus socias y se traslada al proyecto Madejas como propuesta de sensibilización.

El objetivo es crear espacios de diálogo entre la ciudadanía sobre la violencia sexista en todas sus manifestaciones y alcance.
La madeja ha estado expuesta en lugares como Asturias, a través de la colaboración con la asociación Les Comadres y la Asociación de mujeres de Barredos.
En el año 2018, la madeja estuvo colocada en la fachada del Palacio de Cibeles, sede del Ayuntamiento de Madrid, con motivo de la conmemoración del 25N.
Durante el transcurso del año 2018, Madejas grabó un documental, llamado 'HILOS DE SORORIDAD' que se estrenó en Donostia –San Sebastián el 6 de abril 2019 en el Festival de Derechos Humanos de la ciudad.

PROYECTO "ACCESS"

NOMBRE ASOCIACIÓN: MÉDICOS DEL MUNDO
REGIÓN O ZONA: NACIONAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: NO GUBERNAMENTAL
CONTACTO: susana.vicente@medicosdelmundo.org
TÍTULO DE BUENA PRÁCTICA: 'PROYECTO ACCESS'

El proyecto 'Access', impulsado por Médicos del Mundo, pretende ser un centro de recursos para mujeres migrantes víctimas de violencias machistas en el que poder encontrar, con una búsqueda sencilla distintos puntos de ayuda.
Se trata de un mapa interactivo geolocalizado de recursos y servicios de atención y prevención de distintas formas de violencia de género dirigidos a mujeres migrantes en todo el territorio español.

El mapa, disponible en cinco idiomas para facilitar la accesibilidad y comprensión por parte de las mujeres migrantes que puedan requerirlo, y alberga otros contenidos como vídeos y documentación de utilidad.
El mapa se encuentra geolocalizado, con recursos en distintos países europeos, y contempla todo tipo de violencias que pueden sufrir las mujeres migrantes: mutilación genital femenina, matrimonios forzados, violencias sexuales, trata y explotación o violencia basada en la orientación o identidad de género.
También contemplan recursos específicos para personas con necesidades especiales, en materia de diversidad funcional o de necesidades idiomáticas.

disponible en la web https://www.we-access.eu/es

LABORATORIO DE TITULARES

NOMBRE ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS POR LA IGUALDAD
REGIÓN O ZONA: NACIONAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CONTACTO: periodistas@periodistasporlaigualdad.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

El Laboratorio de Titulares lo definen desde la propia asociación como un espacio para la reflexión sobre la información que los medios de comunicación publican sobre la mujer y, especialmente por su dramatismo, sobre los casos de violencia de género.
El objetivo es identificar los titulares que no responden a esta perspectiva de género o al respeto a las víctimas, entre otros aspectos, y proponer redacciones alternativas que puedan
servir a los medios de comunicación como guía en la elaboración de sus informaciones.

Además de los titulares, la asociación se fija en los enfoques de la información, los recursos audiovisuales, los testimonios y
otros elementos de las noticias que no estén orientadas a denunciar, prevenir y terminar con la violencia machista o apoyen la desigualdad de género.
Para las recomendaciones y titulares alternativos, se apoyan en una serie de guías claras y concisas, sobre escritura con perspectiva de género y escritura para abordar casos de violencia machista, creados y editados por diferentes instituciones y entidades.

El Laboratorio de Titulares puede encontrarse en esta dirección web: http://www.periodistasporlaigualdad.org/laboratorio-detitulares/

FIESTA DEL JUEVES DE COMADRES

NOMBRE ASOCIACIÓN: TERTULIA LES COMADRES
REGIÓN O ZONA: ASTURIAS
TIPO DE ASOCIACIÓN: VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTACTO: tcomadresfeministas@gmail.com

La Tertulia Les Comadres organiza desde el año 1987 la Fiesta del Jueves de Comadres.
Según la propia asociación, es la actividad "estrella" y en ella se entregan dos premios: la Comadre de Oro, a la mejor práctica en igualdad y el Felpeyu, como reprobación a actos contrarios a la igualdad y a la visión de género.
La celebración del Jueves de Comadres es el día y la fiesta más significativa en Asturias que se conmemora, como la mayor parte de estas celebraciones, antes del Carnaval.
La asociación puntualiza que el jueves de comadres es una fiesta de mujeres muy popular en algunos lugares que se relaciona con el bautizo cristiano -madres, madrinas, hijas, ahijadas- y, alrededor de ellas, de mujeres sin más.

En 1986, la casi recién nacida Tertulia Feminista Les Comadres se planteó recuperar esta tradicional fiesta de las mujeres gijonesas (durante el franquismo y al igual que los carnavales estuvo "aletargada") añadiéndole un carácter reivindicativo por medio de los premios Comadre de Oro y Felpeyu: reconocimiento hacia quienes luchan por la igualdad y dignidad de la mujer; desprecio para todos los propagadores de la necedad machista.
Entre los últimos ganadores de la Comadre de Oro se encuentran la activista Amelia Tiganus, la socióloga Rosa Cobo o la filósofa Ana de Miguel. Entre los "ganadores" del Felpeyu, están el político Pablo Casado, el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, o el abogado de 'La Manada', Agustín
Martínez Becerra.

PROGRAMA EMPODÉRATE

NOMBRE ASOCIACIÓN: FEDERACIÓN DE MUJERES PROGRESISTAS
REGIÓN O ZONA: ESTATAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: FEMINISTA
CONTACTO: voluntariado@fmujeresprogresistas.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

El programa 'Empodérate', elaborado por la Federación de Mujeres Progresistas a nivel estatal, pretende ser un punto de encuentro de asociaciones y también un repositorio de recursos y buenas prácticas a la hora de realizar acompañamientos y empoderamientos con mujeres víctimas de violencia de género en España.
Con financiación del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, el programa contempla noticias, formaciones y actividades que permiten a las mujeres víctimas de violencia de género elaborar redes de confianza.

También permite a las asociaciones contar con recursos para elaborar sistemas de acompañamiento a víctimas de manera correcta e integral.
Otro de los puntos de este programa es el proyecto Encontrad2s, un encuentro online con distintas asociaciones a nivel estatal en el que además de fomentar el conocimiento de la acción de otras asociaciones del Estado, también se pueda dar a conocer la relación de buenas prácticas que estas mantienen en su actividad diaria.

LOS PASEOS DE JANE –JANE'S WALK

NOMBRE ASOCIACIÓN: VARIAS
REGIÓN O ZONA: ESTATAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: VARIAS

Desde varias asociaciones con foco en el urbanismo de género se organizan 'Los paseos de Jane', actividades que rinden homenaje a Jane Jacobs, activista y urbanista y que pretenden dar a conocer los espacios de cada ciudad creados con perspectiva de género, atendiendo a las diversidades y otros focos ciudadanos.
También se plantean como una reivindicación de las calles como lugares para ser vividos y recorridos.

Desde el año 2010 existe una guía LADA sobre los paseos, elaborada por Susana Jiménez, y que recoge los principios de esta iniciativa.
Cada primer fin de semana de mayo se organizan paseos en distintas ciudades, que recorren barrios o zonas concretas de cada población.
A lo largo de estos recorridos, se cuenta y se comparte lo que en ellos está sucediendo o ha sucedido, ya sea en relación a cuestiones de urbanismo, de vivienda, de reivindicación, de recuperación de la memoria colectiva, etc.
Se realiza en varias ciudades, entre ellas Madrid, San Sebastián o Pamplona, con periodicidad anual.

NOMBRE ASOCIACIÓN: Federación de asociaciones vecinales de La Rioja, Afammer y Gobierno de La Rioja.
REGIÓN O ZONA: LOGROÑO
TIPO DE ASOCIACIÓN: CONTRA MALTRATO
CONTACTO: redvecinal@redvecinal.org y www.redvecinal.org
DIRECCIÓN: :C/ San Pablo nº 2-Bajo. 26001 Logroño (La Rioja)
TELÉFONO: 941 244 902 / 636 759 083

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Red Vecinal contra la Violencia Doméstica es un programa desarrollado por la Federación de Asociaciones de Vecinos de La Rioja, Afammer y el Gobierno de La Rioja, que proporciona un servicio de acompañamiento y apoyo a personas en situaciones de malos tratos evitando el aislamiento social que padecen las personas que sufren esta situación. Para ello cuentan con la colaboración de una red de personas voluntarias que de forma anónima y sin ningún tipo de compro- miso, desarrollan sus funciones por toda el área geográfica de La Rioja.

En la Red Vecinal se realizan grupos de mujeres en los que se trabajan diferentes cuestiones como la autoestima, relaciones personales, la violencia... además de facilitarles diferentes actividades de ocio para que adquieran la autonomía necesaria para el desarrollo de sus vidas cotidianas.

Del mismo modo desde la Red Vecinal se realizan diferentes actividades destinadas también a la información y sensibilización con los malos tratos, como por ejemplo...

la marcha anual "Caminando por los Buenos Tratos", que se realiza por los diferentes parques de Logroño

actos organizados por La Rioja durante la semana en contra de la Violencia en Noviembre: entrega de flores, conciertos de música ,etc.

Concurso de dibujos para los centros escolares de primaria "Dibujando por los Buenos Tratos"

NOMBRE ASOCIACIÓN: E-mujeres
REGIÓN O ZONA: Rural de Castellón
TIPO DE ASOCIACIÓN: Portal feminista de información con enfoque de género sobre los derechos de las mujeres y el feminismo para impulsar la igualdad, la paridad, las redes TIC, y contra la violencia de género
CONTACTO: info@e-mujeres.net
DIRECCIÓN: Asociación E-mujeres. Carrer Sant Pere, 24, 03590 Altea Alicante
TELÉFONO 663 888 385

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Un Plan de formación de las Tics a las asociaciones de mujeres de Castellón

Una formación que se propone como objetivo inicial desarrollar las capacidades comunicativas por encima de las informáticas, y en otras fases posteriores dar formación contextualizada, enseñar a usar los programas según las necesidades del grupo, considerando siempre a las alumnas como sujetos y protagonistas del proceso, reduciendo los miedos a la tecnología y animando a las muje- res a incorporarse en los nuevos flujos de la Sociedadde la Información gozando de sus ventajasy fortaleciendo la democracia participativa.

El objetivo del proyecto utilizar la red de centros CERES para acercar el uso de las nuevas tecnologías a grupos de mujeres del ámbito rural de la provincia de Castellón, presentando la tecnología como un instrumento de empoderamiento personal y un medio que facilite el intercambio de conocimientos y experiencias.
Se trata, no sólo de suscitar el debate sobre la presencia de las mujeres en la ciencia y la tecnología, sino también de reflexionar sobre su memoria histórica y sus aportaciones a sus familias o grupos sociales a los que pertenecen para impulsar el paso de la tecnofobia al tecno interés. Y desde esta posición de proximidad a las tecnologías, trabajar sobre las capacidades tic necesarias para el uso de internet y poder acceder al caudal de información y oportunidades que la red ofrece.
Los materiales desarrollados por Artefinal Studio se centran crear el entorno de aprendizaje que permita adquirir las utilidades necesarias para ser protagonista y proveedora de contenidos en la web, así como usuaria de los e-servicios que en un corto plazo de tiempo deben ofrecer todas las administraciones públicas dentro del programa E-Administración.
Los módulos responden a los espacios de Internet en los que se ha detectado mayor índice de brecha digital de género.

DIRECTORIO DE CATÁLOGOS

NOMBRE ASOCIACIÓN: MUJERES EN LA MÚSICA
REGIÓN O ZONA: ESTATAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: CULTURAL
CONTACTO: mujeres@ipesnavarra.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Mujeres en la Música alberga, en su página web, un directorio de catálogos de creadoras y compositoras de todo el mundo. A través de su página web, pretende dar visibilidad a las mujeres creadoras.
El directorio alberga en torno a una veintena de bases de datos de la creación de distintas mujeres en el mundo de la música.
También alberga bases de datos de compositoras españolas e iberoamericanas.

Puede consultarse en: http://www.mujeresenlamusica.es/catalogos/

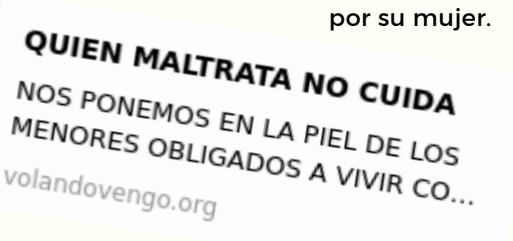
DOCUMENTAL CUSTODIA COMPARTIDA

NOMBRE ASOCIACIÓN: VOLANDO VENGO TRANSFORMACIÓN SOCIAL
REGIÓN O ZONA: MADRID
TIPO DE ASOCIACIÓN: ARTES VISUALES
CONTACTO: vvtransformacionsocial@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Feminista Volando Vengo Transformación Social lanzó el documental 'Custodia compartida', realizado por Xavier Legrand, dentro de la campaña 'Quien maltrata no cuida'. Organizaron, a su vez, una mesa redonda especializada, en la que participaron varias voces que investigan la custodia compartida desde distintos ámbitos sociales.

Además, dieron voz a menores víctimas de violencia de género que fueron obligados a convivir con sus agresores.
Esta acción se enmarca dentro de la campaña 'Quien maltrata no cuida' con la que se pretende concienciar de que un maltratador no puede ser un buen padre.
La asociación lanzó esta acción tras el debate de la custodia en casos de violencia machista, que resuena desde hace más de 10 años en nuestro país. Y todavía más desde que la ONU- CEDAW denunciara a España por negligencia en materia de violencia de género por el caso de Andrea, menor de 7 años asesinada en 2003 por su padre maltratador al que un juez permitió ver a solas; a pesar de acumular 48 denuncias interpuestas por su mujer.



PODER DONAR, DONAR PODER

NOMBRE ASOCIACIÓN: CALALA
REGIÓN O ZONA: CATALUÑA
TIPO DE ASOCIACIÓN: ARTES VISUALES
CONTACTO: calala@calala.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La asociación Calala, que busca fondos para acciones de mujeres, lanza la campaña 'Poder donar, donar poder', conscientes de que en el capitalismo la dotación económica es necesaria para proseguir las luchas por la igualdad.
La asociación señala que desde 2010, 2.181 defensoras de derechos humanos de Mesoamérica se han articulado y organizado en redes para construir una propuesta de protección integral feminista.

Además, esta campaña surge en contraposición a los discursos de odio y fundamentalismos; la democracia en tiempos de autoritarismos; la justicia redistributiva en tiempos de capitalismo; las enseñanzas del sur frente al nortecentrismo global; la protección y los cuidados en tiempos de explotación; al placer y al disfrute frente al sacrificio; el poder colectivo frente a los individualismos.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA DE LA MUJER

NOMBRE ASOCIACIÓN: ROSA CHACEL
REGIÓN O ZONA: CASTILLA Y LEÓN
TIPO DE ASOCIACIÓN: CULTURA
CONTACTO: rosachacel@rosachacel.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

El Centro de Documentación de la Mujer es un centro de estudio e investigación documental en temas referidos a la mujer y que pone a disposición de todas las personas que lo requieran información y documentación relativa al conocimiento del pasado y presente de las mujeres.
Entre sus funciones están las de registrar, organizar, clasificar y catalogar sus fondos para ofrecer un servicio de materiales bibliográficos y audiovisuales que permitan a todos los usuarios acceder a una información actualizada sobre temas específicos de la mujer sobre la Igualdad Social Mujer- Hombre, así como la promoción y la participación de la mujer.

Las orientaciones y asesoramientos se hacen a diferentes niveles: individuales, en grupo, telefónicos y/o presenciales. El Centro de Documentación cuenta con personal especializado en materia de igualdad de oportunidades.
Desde el centro se impulsa la investigación como herramienta para el conocimiento del mundo femenino y de todos aquellos campos que tengan relación con ella.
Se reciben estudiantes de las diferentes facultades de la ciudad en búsqueda de documentación específica.
Disponen de documentación en distintos formatos como libros, revistas, folletos, vídeos y dossieres de prensa de áreas tan diversas como: antropología, cultura, educación, familia, filosofía, historia, legislación, medios de comunicación, política, psicología, rural, salud, servicios sociales, sexualidad, situación social, teorías feministas, trabajo, biografías, novela y poesía.

QUEJAS A LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO

NOMBRE ASOCIACIÓN: CLÁSICAS Y MODERNAS, CIMA, MAV y CyM
REGIÓN O ZONA: VARIAS
TIPO DE ASOCIACIÓN: CULTURA
CONTACTO: secretariatecnica@clasicasymodernas.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Desde la entrada en vigor de la Ley de Igualdad del año 2007 a nivel estatal, la asociación Clásicas y Modernas, acompañada de otras asociaciones de mujeres en la cultura, han presentado varias quejas a las Defensorías del Pueblo en diversos lugares sobre la "escasa e irregular" aplicación de la ley en el ámbito de la cultura.
En el año 2011 presentaron la primera queja sobre cultura al Defensor del Pueblo en Madrid, preparada y firmada conjuntamente por CIMA, MAV y CyM.
Al recibirla, la entonces ministra de Cultura Ángeles González Sinde se comprometió de inmediato, abriendo una investigación en todo el entorno del Ministerio, con datos publicados después en el mismo año en el Libro "Mujeres y Cultura Políticas de Igualdad".

En 2013 presentaron otra queja al Artereko por Cultura, quien informó que todas las medidas de aplicación de la Ley de Igualdad 2007 habían sido adoptadas por su Gobierno, presupuestadas con dotaciones económicas y previsión de equipos expertos para su aplicación y evaluación.
En 2015, en el estudio realizado por Pilar Pardo, dentro del Proyecto sobre Género y Cultura de Fátima Arranz en la Universidad Complutense, la investigadora corrobora que tan solo el Gobierno Vasco ha tomado medidas suficientes y transversales para hacer efectiva la Ley. El resto de Comunidades Autónomas han realizado normativas insuficientes, "casi cosméticas en muchos casos", que están propiciando una "retirada silenciosa de la Ley Orgánica de Igualdad", concluyen desde las asociaciones involucradas.

PERIODIGNO FEMINISTA

NOMBRE ASOCIACIÓN: COMUNICADORAS 8-M
REGIÓN O ZONA: ESTATAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CONTACTO: comunicadoras8m@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación de Comunicadoras 8M surge a raíz de la celebración del 8 de marzo de 2018, fecha histórica en la movilización de las mujeres en España y tras un debate en el que se ponen de relieve las necesidades de implantar un periodismo con visión de género y combatir lo estereotipos de género que, en ocasiones, fomentan los propios medios de comunicación.
La red de Comunicadoras 8M no tiene una página web, sino que su acción principal se concentra en las redes sociales, en especial Twitter, donde bajo la etiqueta #PeriodignoFeminista recogen buenas y malas prácticas de comunicación en los distintos medios de comunicación a nivel estatal.

Además, en estas publicaciones ofrecen consejos sobre redacción con visión de género basados en los múltiples manuales y documentos tanto institucionales, como libros de estilo que han surgido en los últimos años.

Puedes consultar aquí: https://twitter.com/comunicadoras8m?lang=es

NOMBRE ASOCIACIÓN: ASOCIACIÓN ALMA
REGIÓN O ZONA: EXTREMADURA
TIPO DE ASOCIACIÓN: VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTACTO: alma@asociacion-alma.es

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Dispositivo camuflado

La Asociación ALMA de Badajoz ha diseñado un dispositivo bajo el Proyecto ALMA que consiste en el diseño de un Dispositivo camuflado de Auxilio para víctimas de violencia de género.
La principal diferencia con respecto a los dispositivos utilizados en la actualidad, pulsera de alejamiento y sistema Atempro, es que este dispositivo está diseñado para que cualquier víctima pueda usarlo. El dispositivo irá camuflado en complementos como pulseras, colgantes, relojes, pero siempre teniendo en cuenta las características de la víctima.
Está especialmente dirigido a aquellas mujeres que no han interpuesto una denuncia o aquellas a las que se le ha terminado la orden de alejamiento, lo cual no quiere decir que ya no estén en peligro.

Si la víctima activa el dispositivo, automáticamente le llegará una señal de alerta al centro de control indicando los datos y la localización de la misma. Este centro de control puede estar gestionado por una central, como ocurre con el Centro Cometa que gestiona las pulseras de alejamiento, o, para una mayor eficacia, puede estar gestionado por cualquier cuerpo de seguridad, policía nacional, guardia civil o policía local.
Esto permite que cada comisaría gestione directamente la atención de las víctimas que tienen asignadas. Además esto favorece su rápida inserción, ya que puede ser un sistema de seguridad implantado por el Estado o puede implantarse directamente por cualquier municipio, sin tener que esperar a que el Estado proponga su uso.

CAMPAÑA NO ESTÁS SOLA

La Asociación ALMA de Badajoz, consciente de que hay una gran cantidad de mujeres que aún denuncian situaciones de violencias machistas en soledad lanzó la Campaña No estás sola, para favorecer el acompañamiento a víctimas de violencias machistas durante su proceso judicial.
El proyecto #NoEstásSola quiere ofrecer el apoyo y refuerzo que toda mujer necesita, sobre todo al enfrentarse al juicio contra su maltratador. En estas situaciones, muchas de las mujeres se ven totalmente solas por multitud de circunstancias, sin familiares y amigos que las apoyen y refuercen en el momento de la declaración.

Desde la asociación marcan que este acompañamiento es de especial importancia sobre todo cuando durante su convivencia con el maltratador, este se ha encargado de ir reduciendo su círculo de amistades y de alejarla del ámbito familiar.
La asociación creó para ello un un grupo de voluntarios que presten su apoyo a la víctima a través del acompañamiento en esos momentos.

MANIFIESTO " LAS PERIODISTAS PARAMOS"

NOMBRE ASOCIACIÓN: PLATAFORMA LAS PERIODISTAS PARAMOS
REGIÓN O ZONA: ESTATAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CONTACTO: lasperiodistasparamos@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

De cara al 8M, la Plataforma Las periodistas paramos, compuesta por asociaciones de mujeres periodistas y/o feministas de todo el Estado elaboraron un manifiesto en el que se recogen los principios básicos del periodismo con visión de género y la lucha que los equipos de redacción
están realizando en las diferentes redacciones para acabar con los estereotipos de género en la comunicación.
Entre las proclamas, que se trasladaron a manifiestos en varios idiomas, se encuentran las reivindicaciones, no solo en materia de cobertura periodística sino de condiciones laborales de las periodistas.
Visibilizaron el techo de cristal presente en las directivas de los principales medios de comunicación.

Las direcciones de los medios y empresas periodísticas están copadas por hombres.
"Reivindicamos nuestro derecho a ocupar puestos de poder y responsabilidad y a que se nos tenga en cuenta en las promociones profesionales para puestos intermedios", señalaron en el documento.
También denunciaron las situaciones de acoso laboral sexual en entornos de trabajo por parte de superiores y
compañeros. "Son muchas las periodistas que han sufrido por parte de compañeros y superiores, pero también de fuentes, situaciones de acoso sexual. Por otro lado, el ninguneo, la condescendencia, el paternalismo y los mansplaining están a la orden del día en las redacciones y fuera de ellas".
En la manifestación del 8M en Madrid, además, la Plataforma tuvo un rol importante a la hora de darle difusión al evento y constituyeron su propio núcleo en la marcha por la ciudad.

ESCUELA DE VERANO FEMINISTA

NOMBRE ASOCIACIÓN: XARXA FEMINISTA
REGIÓN O ZONA: CATALUÑA
TIPO DE ASOCIACIÓN: LOBBY
CONTACTO: xarxafem@xarxafeminista.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Xarxa Feminista de Cataluña, en el marco de las formaciones de verano que cada vez son más frecuentes en todo el Estado, ha puesto en marcha la Escuela de Verano con carácter feminista.
En la edición de 2019 abordaron las realidades antifascistas y de raza y pusieron en medio del debate el llamado "antifeminismo" que consideran que está surgiendo en muchos sectores de la vida civil y política.

Para ello, contaron con testimonios, estudiosas, historiadoras y un total de doce actividades a lo largo de tres días en las que se combinaron las mesas redondas, los talleres y las performances para poner en el centro del debate los objetivos de la Escuela de Verano de Feminismos.

Se puede consultar más información aquí:
http://nova.xarxafeminista.org/escola-feminista-destiu-2019/

HUERTA CA LA DONA

NOMBRE ASOCIACIÓN: CA LA DONA
REGIÓN O ZONA: CATALUÑA
TIPO DE ASOCIACIÓN: CULTURAL
CONTACTO: info@caladona.org

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Ca La Dona, de Cataluña, posee un edificio en el que han configurado un espacio de acción feminista. En este lugar, han impulsado la creación de una huerta, basada en los principios y en las conexiones que existen entre el feminismo y la ecología. Bajo esta base ecofeminista, se dan lugar grupos de consumo y cooperativas agroecológicas, alternativas al sistema de producción y consumo capitalistas y se debate sobre los huertos comunitarios y su interacción con el entorno social.

Se puede consultar aquí: https://caladona.org/hort-de-ca-la-dona/

Se reúnen de forma semanal, todos los martes, para trabajar en el huerto y generar grupos no solo de trabajo, sino también de acompañamiento y debate.
La acción en este huerto está muy relacionada con los principios de lucha contra el cambio climático, el cambio en los consumos capitalistas, la sostenibilidad, la salud y la justicia..

STOP ACID ATTACK

NOMBRE ASOCIACIÓN: BEKOZ BEKO
REGIÓN O ZONA: PAÍS VASCO
TIPO DE ASOCIACIÓN: VIOLENCIA DE GÉNERO
CONTACTO:

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Bekoz Beko, cuyo ámbito de actuación se encuentra en Guipúzcoa, colaboró con la campaña 'Stop Acid Attack' de la fundación india Chhanv Foundation, compuesta por mujeres víctimas de ataques de ácido.
La asociación, en colaboración con la fundación india, elaboraron un itinerario para que tres supervivientes de ataque con ácido visitaran la ciudad de Pasaia y conocieran de primera mano iniciativas laborales con el foco puesto en las mujeres..

La colaboración con Bekoz Beko fue la primera salida fuera de la India de esta fundación, que creó el establecimiento Sheroes Hangout, un lugar en el que trabajan víctimas de ataques con ácido.
Está cifrado en que cada año entre trescientas y cuatrocientas personas en India, de las que el 70% son mujeres, sufren ataques de ácido.
La campaña y labor de concienciación va encaminada a la presión al gobierno indio para que restrinja al máximo la venta de ácido en los establecimientos del país.

REDMUR

NOMBRE: ASOCIACIÓN FADEMUR
REGIÓN O ZONA: NACIONAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: RURAL
CONTACTO: fademur@fademur.es

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación FADEMUR, de mujeres rurales, tiene el foco puesto en la situación que viven y atraviesan las mujeres en entornos rurales, su adecuación, la prestación de servicios y la inserción laboral de las mujeres en estos entornos.
El programa REDMUR, lanzado por FADEMUR, es un proyecto dirigido a la inserción sociolaboral de las mujeres del ámbito rural, impulsando su incorporación y mantenimiento en el mercado laboral a través de formación en nuevos huecos de empleo o autoempleo.
A través de REDMUR, se dota de herramientas efectivas para mejorar la formación, la empleabilidad de las propias mujeres, el desarrollo sostenible y la calidad de vida de la población rural en general y de las mujeres en particular.

En el programa se incide en las características de los entornos rurales, como son el despoblamiento, envejecimiento de la población, masculinización, dispersión geográfica, y elevada tasa de paro femenino, entre otros rasgos.
La asociación apunta que a través de este proyecto se pretender favorecer la incorporación de las mujeres, en este caso, del ámbito rural, al mercado de trabajo, impulsando la formación, incorporación, permanencia y promoción de las mujeres en el mercado laboral, así como promover el espíritu emprendedor y la actividad empresarial de las mujeres, especialmente de las que se encuentren en especiales dificultades de acceso al mercado de trabajo y de las que se encuentren en situaciones o en riesgo de exclusión social.

PROYECTO PEPO

NOMBRE ASOCIACIÓN: FUNDACIÓN MARISCAL
REGIÓN O ZONA: COMUNIDAD DE MADRID
TIPO DE ASOCIACIÓN: ANIMALISTA

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Fundación Mariscal, situada en Madrid, se dedica desde el año 2009 al adiestramiento de perros que sirvan de protección a mujeres víctimas de violencia machista.
Los perros de protección o 'pepos' son animales adiestrados para otorgar protección a víctimas que han probado otro tipo de sistemas de seguridad: pulseras telemáticas, escolta policial, etc., pero no han sido fructíferas.
Estos perros se adiestran para que puedan convivir con la víctima y el resto de la familia y para que actúen si en un momento dado existe una agresión.

Esta Fundación benéfica entrega los perros de manera gratuita para la protección de mujeres que han sufrido violencia de género.
Además del adiestramiento, se centran en enseñar a la mujer a poder llevar este tipo de perro y para ello deben aprobar el curso de adiestramiento canino. Es condición indispensable, ya que sin este curso aprobado, las mujeres no podrán acceder a ningún perro de la fundación.

CODI ISONOMÍA

NOMBRE ASOCIACIÓN: FUNDACIÓN ISONOMÍA UJI
REGIÓN O ZONA: COMUNIDAD VALENCIANA
TIPO DE ASOCIACIÓN: EDUCATIVA
CONTACTO: isonomia@uji.es

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Fundación Isonomía de la UJI lanzó la campaña COD Isonomía, con la que se acercaron a centros de educación Secundaria y Bachillerato para acercar al estudiantado las realidades en torno a la realidad en las profesiones feminizadas.
El objetivo principal de la acción era visibilizar a las mujeres en aquellos ámbitos de la sociedad ocupados tradicionalmente por hombres, principalmente en las áreas de la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, y poder abordar los estereotipos de las opciones educativas y profesionales para promover la igualdad de género en la educación, la formación y la orientación profesional.

Se realizaron formaciones en 13 centros escolares de la Comunidad Valenciana y además se realizó una exposición bajo el título 'Ingeniera, ¿por qué no?' sobre la visión positiva de la mujer en una ocupación tradicionalmente de hombres.
La acción se completó con materiales para trabajar en el aula y formación para las familias.

Campaña Ciudadanas

Concurso Mujeres que han hecho la HISTORIA en nuestro pueblo, dirigida a la ciudadanía en general, consistente en rescatar la historia de mujeres de las localidades pioneras en algún ámbito: político, económico o social.

NO SEAS PRESA DE LA TALLA

NOMBRE ASOCIACIÓN: FEDERACIÓN DE MUJERES JÓVENES
REGIÓN O ZONA: ESTATAL
TIPO DE ASOCIACIÓN: JUVENTUD
CONTACTO: info@mujeresjovenes.org

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

No Seas PRESA de la Talla es un proyecto de Federación Mujeres Jóvenes, financiado por el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, desde el año 2000 trabajando desde la intervención y la sensibilización en el ámbito de los problemas alimentarios, especialmente anorexia y bulimia.
Desde su nacimiento el objetivo de la organización ha sido visibilizar las múltiples violencias corporales que sufre la población joven, y muy especialmente las mujeres jóvenes.
La Federación explica que la forma de abordar esta cuestión va desde el trabajo en institutos, universidades y profesionales o personas interesadas que quieran adquirir herramientas para la prevención de los problema alimentarios y otras formas de vulneraciones corporales.

Más información disponible en su página web: http://mujeresjovenes.org/noseaspresadelatalla/

GRÁBATELO

La Federación de Mujeres Jóvenes lanzó en el año 2014 la campaña 'Grábatelo' para concienciar a la juventud de la existencia de la violencia de género también en parejas jóvenes.
Para ello, crearon un personaje, Valentina, que luchaba contra los estereotipos del amor romántico, las relaciones de poder, los celos y la dominación.
A través de esta campaña, que implicaba la acción en una página web, las redes sociales y la creación de materiales que conectaran con la juventud, se pretendía romper el concepto del amor romántico e iniciar una lucha por acabar con la violencia de género en la juventud que es consecuencia de un tipo de amor tramposo, el amor romántico.
Puntos de información, talleres, charlas, jornadas, formación online, acciones en redes sociales, elaboración de vídeos, incidencia política, colaboraciones con entidades o personas expertas que trabajan en este tema, son algunas de las actividades que se desarrollaron para incidir en esta temática.

PUEDES PEDIR MAS INFOR,MACION EN EL CONTACTO: grabatelo@mujeresjovenes.org

NOMBRE ASOCIACIÓN: CLÁSICAS Y MODERNAS
REGIÓN O ZONA: MADRID
TIPO DE ASOCIACIÓN: CULTURA
CONTACTO:
secretariatecnica@clasicasymodernas.org

DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS

La Asociación para la Cultura Clásicas y Modernas lanzó la propuesta de Taller 'El caso de las mujeres desaparecidas en la biblioteca' para concienciar a usuarios en general y en especial al público joven de la invisibilización de las mujeres en el entorno literario.
Por ello, a través de la realización de talleres y con la colaboración de bibliotecas públicas de todo el Estado, y con la ayuda de una app llamada Epicollect realizaron talleres en varios centros de cultura.

La actividad se basa en la búsqueda en los estantes de la biblioteca de los libros escritos por mujeres, y que los vayan depositando en la estantería, preferiblemente de color violeta o morado, separada del resto que hemos habilitado.
Cuando se haya concluido, la visión de los escasos libros de la estantería dedicada a las obras escritas por mujeres, frente al total, y los pocos huecos que en ese total han quedado, constituye un impacto que ya no olvidarán, consideran desde la asociación.
Por último, se intenta sacar conclusiones sobre qué autoras, qué temáticas, qué géneros están presentes.

Puede consultarse un resumen del proyecto en formato vídeo en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=cZgNEorcS1c&feature=emb_title

FESTIVAL IGUALATEATRO

La Asociación para la Cultura Clásicas y Modernas, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y su área de Igualdad, organizan anualmente el Festival Igualateatro en la localidad madrileña.
El Festival, que comenzó siendo un Ciclo de teatro, organizado por Pilar V. de Foronda, pretende hacer llegar al público alcalaíno textos teatrales creados y/o protagonizados por mujeres, donde muestran sus vidas, trayectorias, experiencias y sentimientos femeninos que tradicionalmente han estado apartados del relato imperante.

En la tercera edición, realizada en el año 2019, se puso el foco además en los feminismos racializados y la pobreza a través
de la representación de dos obras teatrales en las que la condición de mujer, la raza y la economía se mezclaban.

NOMBRE ASOCIACIÓN: Mujeres Periodistas junto con el Ayto. de Ubrique
REGIÓNO ZONA: Cádiz
TIPO DE ASOCIACIÓN: Área de Mujer y política de Igualdad del Ayuntamiento de Ubrique
CONTACTO: Isabel Gómez García Alcaldesa de Ubrique.
sac@ayuntamientoubrique.es
DIRECCIÓN: La Plaza 1, 11600 Ubrique. Cádiz
TELÉFONO: 956 46 12 90

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Un programa de radio con perspectiva de género

Por medio de las mujeres del municipio, impulsadas desde el Área de Mujer y política de Igualdad del Ayuntamiento de Ubrique y algunas periodistas que han publicado varias revistas que reclamaban la igualdad y los derechos de las mujeres, han llevado a cabo un programa de radio de la zona en la que han querido implicar a la población introduciendo la perspectiva de género. Dicho programa se extiende a las redes sociales para que hombres y mujeres puedan también interactuar en el mismo momento.
El programa también está provisto de contenidos bibliográficos de mujeres que han luchado por el cambio social. Clara Campoamor, Marie Curie, Virginia Woolf ,etc
El programa radiofónico se ha elaborado de tal manera que las personas interesadas podían llamar en interactuar con las ponentes.

Una de las premisas era que debían de presentarse afirmando que son feministas y explicando de manera positiva los aspectos que quieran expresar en relación al feminismo. El objetivo principal es el de que todas las personas juntas, puedan ayudar a desestigmatizar este concepto “Feminismo”. Porque no es una palabra que tenga connotaciones negativas y la idea principal es erradicar el mal uso al término. Las personas participantes recibirán un pequeño obsequio de una pulsera en la que pone Soy Feminista.

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CLGDPF4R09A&LIST=PL_MBA-LMUUFQT0PAF1XZC6G3ZIYTVOLNO&INDEX=3

Premio del Área de Igualdad de la Diputación Cádiz.
Feminismo Rural "#soyfeminista" 2020

CATERING SOCIAL

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación El Avío
REGIÓN O ZONA: Cádiz
TIPO DE ASOCIACIÓN: igualdad entre mujeres y hombres de la zona rural del Campo de Gibraltar, a través de la creación de servicios, formación y empleo
CONTACTO: servicioselavio@hotmail.com
/www.jimenadelafrontera.es/asociacion-el-avio
DIRECCIÓN: Avda. de los deportes , 67 Jimena dela Frontera
TELÉFONO: 636 92 91 89

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Premio del Área delgualdad de la Diputación Cádiz. Feminismo Rural "Catering Social" Asociación El Avío. 2020.
La asociación el Avío es una asociación sin ánimo de lucro que nace para la igualdad entre mujeres y hombres de la zona rural del Campo de Gibraltar, a través de la creación de servicios, formación y empleo.

Comenzaron con la contratación de cuatro personas en la cocina del centro educativo para dar servicio a los comedores de la escuela pública. Con ello han contribuido a impulsar el empleo a mujeres desfavorecidas y dar un servicio de calidad a los alumnos.
La cocina que preparan es a base de productos de la zona y con las recetas de las madres y abuelas.

Contando con el apoyo del Ayuntamiento de Jimena de la Frontera, se ha podido ampliar las contrataciones a catorce mujeres y la cesión de un nuevo local para ello.

Han ampliado la empresa y con ella los servicios. Llevando el comedor de la guardería y dar servicio a domicilio que era el objetivo principal que en un principio tenían marcado.
El reparto a domicilio de comidas a las personas ancianas y dependientes ayudando con ello al desahogo de sus familias.

https://www.youtube.com/watch?v=GRgEl1DyIkA&list=PL_Mba-IMUUfqtOpAF1xzc6G3ZiY-TVoLno&index=2

TRABAJAR CAPACIDADES TIC

NOMBRE ASOCIACIÓN: E-Mujeres
REGIÓN O ZONA: España
TIPO DE ASOCIACIÓN: Portal feminista de información con enfoque de género.
CONTACTO: info@e-mujeres.net
DIRECCIÓN: Asociación E-mujeres. Carrer Sant Pere, 24, 03590 Altea Alicante
TELÉFONO 663 888 385

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

CAPACIDADES TIC RESCATANDO LA EXPERIENCIA SOCIAL.

Portal feminista de información con enfoque de género, sobre los derechos de las mujeres y el feminismo para impulsar la igualdad, la paridad, las redes TIC, y contra la violencia de género.

Esta red digital destaca, entre otros el programa promovido por el Ayto de Córdoba, que se propone trabajar las capacidades TIC, rescatando la experiencia social anidada en los recuerdos familiares y en la historia personal. Partiendo de la memoria familiar para entender los usos y oportunidades que ofrecen las TIC y dando valor a las capacidades domésticas de las mujeres para aprender las capacidades tecnológicas.

Se plantea una formación con líneas de trabajo pautadas en niveles que pretende incorporar a diferentes grupos de mujeres a la sociedad de la información. Quieren potenciar la comunicación, favorecer la inserción laboral e incorporar a las mujeres en las nuevas dinámicas de la sociedad de la información, para evitar entrar a formar parte de los espacios sociales info pobres que tiene que ver con la brecha digital ente gente rica y pobre.

La formación es orientada a aspectos relacionados con la comunicación y la creatividad, la digitalización de imágenes, la realización de presentaciones y vídeos.

Además, realizan grupos de trabajo para trabajar desde la perspectiva de la creatividad, como parte muy importante de la vida de las mujeres y como una fuente de riqueza patrimonial.

Un trabajo completado con la práctica institucional de dar visibilidad a la aportación de las mujeres al patrimonio común de la vida y la intra historia de la ciudad.

Por ello presentaron todos los trabajos realizados por los grupos de trabajo y las producciones artísticas de las alumnas en una exposición pública en torno al 8 de marzo.

El programa "E-Cordobesas" propone trabajar las capacidades TIC rescatando la experiencia social.

EMPODERAMIENTO A TRAVÉS DE LA CREATIVIDAD

NOMBRE ASOCIACIÓN: Cooperativa Booooos.coop
REGIÓNO ZONA: Madrid
TIPO DE ASOCIACIÓN: Trabaja la igualdad, la sensibilización y la prevención
CONTACTO: Raquel info@booooo.org
DIRECCIÓN: ColladoVillalba
TELÉFONO 630 64 49 07

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Booooo es una Iniciativa Social somos una cooperativa que reúne profesionales de la intervención social, el mundo creativo y artístico. Creamos experiencias que promueven la toma de conciencia, la sensibilización y el empoderamiento en torno a la igualdad y la diversidad de género y el buen trato. Nuestro objetivo es informar, sensibilizar y dotar de habilidades cooperativas, creativas y participativas en las mujeres, nutriendo su capacidad para crear, para reconocer las "artistas" que llevamos dentro y potenciar las "ciudadanas" activas que podemos ser.

Han diseñado un taller anual, que también puede realizarse en módulos u otros formatos que recorren todas las temáticas claves y diversas propuestas creativas:
Taller de Empoderamiento a través de la creatividad, este es un taller vivo, un espacio donde crecen desafíos de conciencia, risas, expresión y creación, donde reencontrarnos con la potencia que cada una esconde dentro de sí misma, a partir del crear juntas, a partir del vernos gracias al juego y la creatividad compartida.
Un taller donde conocer artistas de todas las épocas que han revolucionado el "sentido común" para liberarlo de constricciones. Este es un taller que promueve la autoestima, el empoderamiento individual, grupal y social, así como la potencia creativa y propositiva.
Pretende potenciar metodologías propositivas, a través de las cuales posibilitar espacios para la reflexión y la toma conciencia, creando un proceso de empoderamiento individual y grupal, a través del reconocimiento de la experiencia y voz propia.
Es específicamente necesario trabajar con grupos de mujeres, para dotarse de voz y de visibilidad, a través de procesos de toma de conciencia y de construcción colectiva, empoderándose, individual, grupal y socialmente, visibilizándose como agentes de cambio, creando proyectos propositivos a través de los cuales crear lugares de visibilización de su experiencia, voz, necesidades, propuestas y deseos.

TRABAJO CON MUJERES-DANZA TERAPIA

NOMBRE ASOCIACIÓN: Federación Asociaciones de Mujeres Rurales“Sol Rural”
REGIÓNO ZONA: Comarca Rural de Jerez, LaCampiña
TIPO DE ASOCIACIÓN: Impulsa el desarrollo rural, el empoderamiento y la visibilización de las diferentes violencias.
CONTACTO: Francisca Gago Aguilera fedsolrural@gmail.com
https://www.youtube.com/watch?v=GRgEl1DyIkA&list=PL_Mba-lMUUfqt0pAF1xzc6G3ZiYTVoLno&index=2
DIRECCIÓN:C.L Cortes S/N Jerez
TELÉFONO 680 447 82

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

Danza Terapia

Premio del Área de Igualdad de la Diputación Cádiz. Feminismo Rural ”La violencia de género más silenciada” a la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales “Sol Rural”. Trabajan diferentes temáticas entre las que como original destacan las terapias psico-emocionales corporales, donde se ha trabajado la Danza Terapia.
Esta actividad ha servido para que las mujeres expresen todo lo que sienten y lo que llevan dentro y exponerlo. También se exponen temas como la mercantilización del comercio de los cuerpos y la voz de las mujeres. Ayudando con ello al empoderamiento de las mujeres y la comprensión de las diferentes dificultades. Al trabajar con las mujeres de otras culturas dan a conocer las diferentes adversidades que sufren entre otras las mujeres inmigrantes en el proceso del viaje y cuando estas llegan al país.
Entre sus objetivos está el trabajar en erradicar la violencia de género.

Las asociaciones de Mujeres Rurales “Sol Rural” impulsa el desarrollo rural, el empoderamiento de las mujeres de toda la comarca de la Campiña y la visibilización de las diferentes violencias incidiendo en las más silenciadas.
Desde hace 10 años se encuentran en la coordinadora estatal COMPI, Coordinadora de organizaciones para la participación de la igualdad.
Las asociaciones de Mujeres Rurales “Sol Rural” representa 29 asociaciones y más de 2000 mujeres.

La asociación ha recibido dos premios por buenas prácticas, uno de la Fundación entre culturas y otro de la Diputación de Cádiz 2020.

CUENTOS PARA EDUCAR EN LA IGUALDAD

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación Profesional para la Promoción de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres(APPIOHM)
REGIÓN O ZONA: Logroño, La Rioja
TIPO DE ASOCIACIÓN: La enseñanza de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres
CONTACTO: Nela Carbonel appiohm7@gmail.com
DIRECCIÓN: C/ Las Pozas, 17, 2°C 26540 Logroño
TELÉFONO: 629370799

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

TRABAJO DE LA IGUALDAD A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

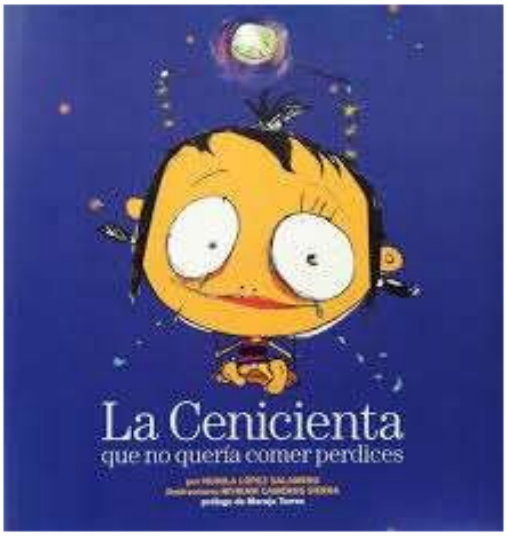
APPIOHM es una asociación de mujeres con diferentes perfiles profesionales: psicólogas, maestras, trabajadoras sociales, administrativas y profesionales del bienestar y de la salud, y cuyo objetivo principal es ofrecer herramientas que permitan favorecer nuevos modelos de relación entre hombres y mujeres entono a la igualdad.

Se trabaja con los cuentos y con los niños y niñas para disfrutar de la lectura introduciendo la igualdad mediante el cuento 'Los colores', de Nunila López y Myriam Cameros, creadoras de 'La Cenicienta que no quería comer perdices'.

Los Colores es un cuento que quiere servir de herramienta para conseguir una evolución en el campo de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, educando emocionalmente. Está incluido en el libro 'Cuentos para antes de despertar' (Editorial Planeta), en el que se trabaja la coeducación y la importancia de contarles a niñas, niños y mayores la necesidad del feminismo en una sociedad todavía tan machista.
Un cuento que puede ayudar a la infancia a aprender a convivir, analizar y resolver conflictos para conseguir una resolución pacífica de los mismos; trabajar la comunicación, negociación y escucha activa; favorecer el desarrollo cognitivo de los niños y de las niñas; y descubrir y analizar los este- reotipos y roles de género transmitidos por los cuentos.

.

Nunila López y Myriam Cameros



TRUCOS PARA BLOGUEAR

NOMBRE ASOCIACIÓN: Asociación de mujeres y tecnología de La Rioja
REGIÓN O ZONA: La Rioja
TIPO DE ASOCIACIÓN: Trabaja el emprendimiento de la mujer como motor de la ciencia, de la tecnología, de la igualdad y la equidad de género
CONTACTO: Ángeles Bueno www.womenteck.org
womenteck@womenteck.org
DIRECCIÓN: Bretón de los Herreros, 27-6º E 26001Logroño
TELÉFONO: 668 893 095 /941 20 67

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

La Asociación Mujer y Tecnología nace con el propósito de promover la figura de la mujer en el ámbito tecnológico, así como en visibilizar su papel a lo largo historia y contribuir mediante la formación al progreso social. Sale a a luz como motor de la ciencia, de la tecnología, de la igualdad y la equidad de género, con una firme visión multiplicadora y motivada por la creencia de la participación activa como vía factible para el empoderamiento fe- menino. “Las mujeres somos protagonistas de los cambios que se están produciendo en la sociedad mediante los avances científicos, el uso de tecnologías de la información y de la comunicación”

https://www.facebook.com/womenteck/videos/9233807477642 67/?so__=channel_tab&rv=all_videos_card

TALLER DE TRUCOS Y TIPS PARA BLOGUEAR

Areas de trabajo

Como el empleo, las nuevas tecnologías, la comunicación o las problemáticas de colectivos en riesgo de exclusión social. Así mismo, considera la participación del conjunto a través de la coope- ración o las acciones de voluntariado, bien sean permanentes o puntuales

Principales ejes de actuación

Visibilizar a las mujeres. Sensibilización e incidencia en el entorno. Formación y Asesoramiento. Violencia de género. Empleo femenino. Vocacionescientíficas. Formación enTIC. Campus Tecnológicos. Estudios de géneroy TIC. Desarrollo de Proyectos.

REBELDES DE GÉNERO

NOMBRE ASOCIACIÓN: Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes de Canarias
REGIÓN O ZONA: Canarias
TIPO DE ASOCIACIÓN: Aportación de recursos en materia de igualdad
CONTACTO: proigua.ceu@gobiernodecanarias.org
DIRECCIÓN: C/Granadera Canaria, 2. 1ª Plan 35701 Palma de Gran Canarias
TELÉFONO 928.45.54.99

DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA

COLECCIÓN "REBELDES DE GÉNERO"

Rebeldes de género, la nueva colección de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, que tiene como finalidad aportar recursos didácticos innovadores y atractivos para abordar las temáticas claves para la prevención de la violencia de género con la juventud, alumnado de secundaria. Rebeldes de género es la nueva colección de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, consistente en varias guías visuales pensadas especialmente para ti. Con esta colección puedes derribar los estereotipos sexistas: cómo estás en el mundo, cómo vives tu cuerpo, cómo son tus relaciones y cómo amas. Una sociedad libre de violencia machista es posible y tú, como parte del presente y del futuro, tienes que contribuir a este reto. Rebeldes de género te servirá para reflexionar, aprender, disfrutar y hacer que el mundo sea un poco mejor.
La colección pretende inspirar y motivar, despertar su curiosidad, facilitar la reflexión en torno a lo personal, lo relacional y lo social. El formato y los contenidos tienen una línea joven, desenfadada, rebelde y dinámica, con la intención de que puedan ser la base de diversas conversaciones y actividades con el alumnado. Esperamos que les sean de mucha utilidad.

#RED Canaria De Escuelas Para La Igualdad. Consiste en una red de centros educativos que di- namizan el Programa de Igualdad y Educación Afectivo Sexual. El objetivo de la red es integrar un modelo pedagógico desde los principios de la coeducación, priorizando el trabajo en red por ámbi- to zonal y el intercambio de experiencias coeducativas.

.

ÁMBITO INTERNACIONAL

ASOCIACIONES, COLECTIVOS, PLATAFORMAS FEMINISTASY/O DE MUJERES Y OTRAS ENTIDADES POR LA IGUALDAD